

SE CONSACRER À L'ESSENTIEL

Avant un tournoi, j'écoutais d'une oreille indiscreète deux partenaires se mettant au point devant un café. Le moins que l'on puisse dire est qu'ils étaient en désaccord sur la réponse à adopter face à l'ouverture forcing de manche, nanti de trois As. Soyons net, ils perdaient leur temps, pour deux motifs : la fréquence d'une telle situation est si faible qu'il faudra sans doute des années pour la rencontrer et même si l'une des deux solutions a quelque avantage, il est bien faible.

Il y a des choses bien plus importantes au bridge, tel un accord parfait sur les situations forcing et celles qui ne le sont pas, la distinction entre contres d'appel, punitifs et ceux montrant des forces additionnelles, la définition des zones de réveil et bien d'autres points généraux qui, eux, méritent que vous dégustiez un café... allongé.

SOMMAIRE N°441

LES ENCHÈRES AU BRIDGE	P. 1
LA BONNE ENTAME	P. 5
LE BON DÉPART	P. 5
CE MOIS-CI AVEC... MARC KERLERO	P. 6
UNE SUR QUATRE	P. 7
SECRET DÉFENSE	P. 8
ENCHÉRISSONS, PARTENAIRE !	P. 10
JOUEZ AVEC L'UB	P. 11
LA QUESTION DU DIMANCHE SOIR	P. 12
L'EXEMPLE DES CHAMPIONS	P. 13
AGENDA	P. 14
ACTUALITÉS	P. 15
ÉTHIQUE ÉLASTIQUE... HÉLAS	P. 16
JE NE VEUX PLUS ÊTRE LE PÈRE NOËL	P. 17
DES DEUX CÔTÉS DU MIROIR	P. 18
COURRIER DES LECTEURS	P. 19

	O	N	E	S
				1♦
	1♣			
	2♣			
				2SA
	1♣			
	2♣			
				2SA

Malgré l'absence de tenue à Cœur.

En revanche, le **répondant n'est pas autorisé** à annoncer 2SA ou 3SA sans tenue dans les couleurs non annoncées (sauf si son partenaire a fait une redevande à Sans-Atout).

› Que doit faire le répondant **s'il ne peut pas dire 3SA faute de tenue dans une couleur** ?

Il doit annoncer une nouvelle couleur pour exprimer ses problèmes. Mais il y aura d'importantes différences suivant que trois couleurs ont déjà été annoncées ou qu'il y en a une ou deux seulement qui ont été nommées.

- Si trois couleurs ont été annoncées.

La **quatrième couleur interrogée** sur la présence d'un arrêt.

- ♠ R 5 2
- ♥ A D 7 3
- ♦ R V 6
- ♣ 9 7 2

	O	N	E	S
		1♦	1♣	1♥
			1♣	
				1♥
				2♣
				1♥
				2♣
				2♣

Remarque

Vous le savez, ce n'est pas son seul rôle car elle demande aussi un fit de trois cartes dans la majeure répondue. Si, dans l'exemple précédent, l'ouvreur répond 2♥, il faudra **répéter la quatrième couleur** pour montrer que c'est l'arrêt qui est recherché.

	O	N	E	S
		1♦	1♣	1♥
			1♣	
				2♣
				3♣
				1♥
				2♣
				3♣

À retenir : la **quatrième couleur est une interrogation. Sa répétition est à nouveau une question.**

- Si une ou deux couleurs ont été annoncées.

Cette fois, l'**annonce d'une nouvelle couleur affirme la tenue** dans cette couleur et montre des inquiétudes dans l'autre (les autres).

- ♠ DV 6
- ♥ R 5
- ♦ 8 5 4
- ♣ AR 9 7 3

	O	N	E	S
		1♦	1♣	2♣
			1♣	
				3♣
				3♣

Attention, 3♠ est une tenue, pas un contrôle !

- ♠ DV 6
- ♥ 8 7 2
- ♦ AV 9 6
- ♣ V 8 4

	O	N	E	S
		1♣	1♣	1SA
			1♣	
				3♦
				3♦

Tenue à Carreau, inquiétude à Cœur et/ou à Pique.

Une exception : la troisième couleur forcing

Dans les séquences suivantes :

	O	E
	1♣	1♥(♠)
	2♣	

ou

	O	E
	1♦	1♠
	2♦	

L'**annonce de la couleur collée**, la troisième couleur forcing, est totalement artificielle. À ce titre, elle ne promet en aucune façon la tenue dans la couleur nommée.

- ♠ RD 9 7 6
- ♥ AV 4
- ♦ 8 5 2
- ♣ D 3

	O	N	E	S
		1♣	1♣	1♠
			1♣	
				2♦
				2♦

Pour faire parler le partenaire.

À retenir : à l'**exception des cas d'emploi de la troisième couleur forcing, l'annonce d'une deuxième ou d'une troisième couleur est affirmative (d'une force).**