

# Portrait du champion en majesté

**L**es grands champions, au bridge comme ailleurs, sont des joueurs comme les autres que la passion, un jour, a saisis et n'a plus lâchés. Les observer en situation est toujours un spectacle fascinant et notre rôle est de le donner à voir à nos lecteurs.

Nous sommes au début des années 1980 au Nord-Ouest des États-Unis, dans l'Indiana. Précisément, le jeune homme qui nous intéresse vient de sortir du club de bridge du campus de Purdue, l'université de West Lafayette. Pendant que, solitaire, il longe les grands bâtiments de brique rouge qui le séparent de sa chambre d'étudiant, Eric Rodwell réfléchit aux donnes les plus intéressantes de la soirée. Et, admirable disposition d'esprit, dès qu'il a refermé sa porte, il ouvre l'ordinateur dont il s'est pourvu dans le cadre de ses études de finance et note. Une position qu'il ne connaissait pas en face du mort. Un raisonnement original en défense. C'est le jeu de la carte qui le fascine. Pour se souvenir de tout cela, il nomme les manœuvres, baptise les chemins de pensée. Heureuse coïncidence, en cette année 1981, il obtiendra son diplôme de fin d'études et son premier sacre en Bermuda Bowl. Incidemment, notons que ce n'est qu'après ce premier titre que Rodwell commencera à mettre au point le système auquel on imputera tant de ses succès... Trente ans plus tard, son vieux copain Mark Horton lui tapera sur l'épaule. «Tu as toujours ces notes que tu prenais quand tu étais jeune ? On pourrait en faire un livre...» «D'accord, occupe-t-en...» Les *Rodwell Files* étaient nés, disponibles désormais en français. Vous pourrez en déguster un échantillon dans les infos, mais ce qui m'intéresse ici, c'est à quel point ce livre réussit à transmettre la passion du bridge qui habite toujours son auteur. Dans un registre un peu comparable, une part non négligeable de ce numéro est



**Philippe Cronier**  
Rédacteur en chef

consacrée aux phases finales de la Division nationale 1 par équipes. Une nouvelle fois, le public qui aura pris le temps de suivre ces matchs sur BBO aura été récompensé par un spectacle exceptionnel. L'équipe construite par Pierre Zimmermann pratique un bridge d'exception. Système performant, technique de carte éblouissante, jeu de flanc sans faille. Et puis surtout ce mental en acier trempé, cette confiance que procurent les succès passés et la certitude qu'à un certain moment de la partie, on va trouver l'ouverture ! Les matchs de bridge de haut niveau ressemblent à ceux des autres sports. Là comme ailleurs, la tension s'accumule quand les valeureux protagonistes se rendent coup pour coup. Et tout, souvent, se dénoue d'un coup, dans une explosion libératrice. Celui qui l'emporte, alors, est en général celui qu'habite la passion la plus authentique, la plus féconde. Il faut voir l'œil de Geir Helgemo, perdu dans un souvenir de pêche au saumon, reprendre vie quand le mort s'étale et se mettre à briller d'une lueur dure quand la fin de coup qu'il envisageait se matérialise. Ou Tor Helness ahannant et soufflant quand son contrat apparaît

brutalement plus compliqué que prévu. Ou enfin, le plus impressionnant peut-être, attendre pendant sept minutes que Fulvio Fantoni, d'une immobilité de statue, émerge de sa transe pour entamer contre le modeste contrat de 2 Piques. En attendant d'intégrer la vidéo aux pages du *Bridgeur*, je continue de penser qu'en racontant ce bridge-là, nous donnons à voir ce qui est central et magique dans notre discipline. Alain Lévy dans sa longue quête d'excellence ou le "futuriste" Cédric Lorenzini appartiennent à la même famille, celle des grands passionnés. Les apprécier n'est pas toujours immédiat et demande des efforts. Mais ceux-ci sont toujours récompensés. C'est ainsi qu'un jour, j'en suis sûr, l'un de nos lecteurs sentira grandir en lui la même passion et sera prêt à reprendre le flambeau...

**le Bridgeur**  
La référence du bridge

27, rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris Internet <http://www.lebridgeur.com> email [revue@lebridgeur.com](mailto:revue@lebridgeur.com) Téléphone 01 42 96 25 50 Télécopie 01 40 20 92 34

Directeur de la publication Antoine Hébrard Directeur de la rédaction Philippe Cronier (8745) Secrétaire générale de rédaction Muriel Clément (8742) Rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé (8738) Abonnements Sophie Makeiew (8734) (voir page 19) Publicité au magazine Muriel Clément (8742) ADMINISTRATION : Directeur général Karine Meyer-Naudan (8733) Comptabilité Christine Lemoine (8739) COMMERCIAL : Responsable des achats Anne Pinchon (8740) Boutique Paris : Sandrine Veyssièrre (8736) Boutique Bruxelles : Christine Deknudt Ventes par correspondance Maïté Loï (2550) Expéditions Jean-François Ruiz et Viral Parekh Conception graphique Maya Impression Imprimerie Léonce Deprez ZI de Ruitz - 62620 Barlin

Chaque service est joignable directement au 01 42 96 suivi des quatre chiffres entre parenthèses.

Magazine mensuel, le 15 de chaque mois, sauf en août