



ÉDITORIAL

TOUJOURS PRÊTS !

Les livres, ou les articles, vous détaillent la manière de bien enchérir, de bien entamer, d'avoir une signalisation claire ou encore de manier les atouts au mieux.

Tout cela est fort utile mais je vais y ajouter un conseil que vous ne trouverez pas dans la littérature. Il est un ingrédient **indispensable** pour obtenir de bons résultats en compétition. Il ne faut pas que vos temps de réflexion véhiculent des informations dont va profiter l'adversaire.

Cela est vrai pour le déclarant, à qui on donne fréquemment le conseil de faire un plan de jeu avant de jouer la première carte du mort, fut-elle un singleton. C'est encore plus essentiel pour les flancs qui doivent s'être préparés avant l'instant critique. L'exemple le plus clair : fournir ou non l'As, alors que le mort possède une longueur commandée par Roi-Valet. Si vous attendez que la situation se présente pour chercher la réponse, votre As est exposé. En flanc, il est mauvais de rêvasser tant que vous n'avez pas de carte à fournir. Bâissez votre stratégie le plus tôt possible.

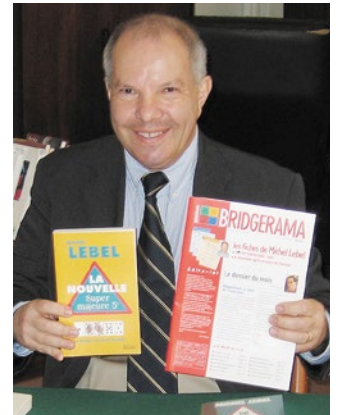
Jean-Paul Meyer

SOMMAIRE

Nouveautés par Michel Lebel	p. 1
Ce mois-ci avec... Marc Kerlero	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Courrier des lecteurs	p. 15
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Éthique élastique... hélas	p. 18
Les fiches de Bridgerama	p. 19

numéro 428 - mensuel - février 2017 - le numéro 4 € - directeur de la publication Antoine Hébrard - Éditeur : Éditions de Presse Spécialisée Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre 75002 Paris - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 Septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makeiev - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - Z.I. de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal février 2017, n°7.680 - commission paritaire 1118 K 85690 - ISSN 0184-8127.

NOUVEAUTÉS PAR MICHEL LEBEL

Après un Texas majeur
→ Le relais à 2SA

Dans les 2 situations suivantes :

0	E		0	E
1SA	2♦	et	1SA	2♥
2♥	2SA		2♠	2SA

Je vous conseille d'adopter le relais à 2SA forcing de manche.

Le relais à 2SA permet d'annoncer des jeux ne permettant pas de bonne enchère naturelle.

UTILISEZ LE RELAIS À 2SA AVEC →

① Une distribution 5-4-3-1

Et une deuxième couleur mineure peu robuste.

exemple 1

Ou avec une distribution 5-4-4-0 et les 2 mineures (rare).

② Une distribution 5-4-2-2

Et une belle majeure 5^e.

exemple 2

Pour jouer éventuellement 4♥ ou 4♠ à 7 atouts.

③ Une majeure 6^e ou plus

Avec un espoir de chelem et une couleur peu robuste.

exemple 3

④ Une distribution 5-3-3-2

Et un jeu très puissant "entre le petit et le grand chelem".

exemple 4

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

1					
0	N	E	S	♠	9
			1SA	passé	♥ RV 10 7 3
2♦	passé	2♥	passé		♦ D 9 7 2
2SA					♣ AV 5

2					
0	N	E	S	♠	RD 10 7 4
			1SA	passé	♥ 10 8
2♥	passé	2♠	passé		♦ D 10 8 4
2SA					♣ A 9

3					
0	N	E	S	♠	A 10
			1SA	passé	♥ R 10 9 7 6 3
2♦	passé	2♥	passé		♦ A D 7
2SA					♣ V 10

4					
0	N	E	S	♠	RDV 8 7
			1SA	passé	♥ A 10 5
2♥	passé	2♠	passé		♦ RV
2SA					♣ A 9 7