



ÉDITORIAL

TOUT NOUVEAU, TOUT BEAU

Que vous vous contentiez de jouer des tournois de régularité dans votre club préféré ou que vous soyez accroc à la compétition, vous êtes un "client" du site fédéral.

Une remise à neuf a été entreprise. Il s'agissait de proposer une forme plus moderne. Face à ces changements, les avis sont partagés. Une grande majorité, nous dit-on à Saint-Cloud, applaudit des deux mains.

D'autres, nombreux, se plaignent au téléphone de ne pas arriver à s'y retrouver. Pour vous connecter, vous devez, d'abord, avoir créé un compte, un pour chaque licencié.

Vos résultats les plus récents s'affichent, immédiatement, dès l'écran d'accueil franchi, offrant un gain de temps non négligeable. Sinon, consultez l'onglet "compétitions" dans le menu puis l'entité organisatrice (comité, ligue, zone ou FFB) et un menu déroulant vous offre le choix entre les différentes épreuves. C'est au même endroit que vous irez pour vous inscrire. Enfin, pour connaître les performances de vos amis, il suffit d'indiquer nom et prénom, vous connaîtrez le détail de leurs résultats.

Je suis confiant, tout se mettra en place.

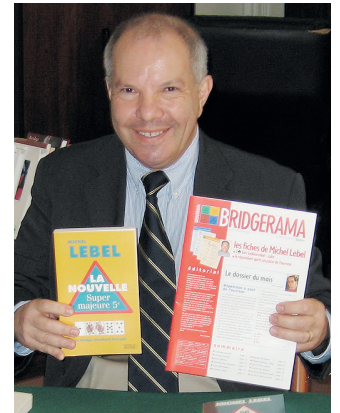
Jean-Paul Meyer

SOMMAIRE

Nouveautés par Michel Lebel	p. 1
Ce mois-ci avec... Marc Kerléro	p. 4
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Courrier des lecteurs	p. 15
Éthique élastique... hélas	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Un jour, une donne	p. 18
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 19

numéro 425 - mensuel - novembre 2016 - le numéro 4 €
 - directeur de la publication Antoine Hébrard - Éditeur :
 Éditions de Presse Spécialisée Le Bridgeur - 27 rue du
 Quatre-Septembre 75002 Paris - comité de rédaction Muriel
 Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Jean-Paul Meyer -
 Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent
 Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément
 - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 Sep-
 tembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie
 Makeiew - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce
 Deprez - Z.I de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal novembre 2016,
 n°7.680 - commission paritaire 1116 K 85690 - ISSN 0184-8127.

ENCART JETÉ DANS TOUS LES NUMÉROS.

NOUVEAUTÉS PAR
MICHEL LEBEL

Objectif → 3 Sans-Atout

La recherche de la manche en majeure ne pose pas de problème particulier aux bridgeurs français.

En revanche, ils sont parfois moins à l'aise dans la recherche de la manche à Sans-Atout.

Le problème se présente quand l'un des deux joueurs ne possède pas l'arrêt dans une couleur.

LA COULEUR NOMMÉE
MONTRE L'ARRÊT

① Après un soutien direct en mineure

L'ouvreur montre un arrêt.

exemple 1

Il indique qu'il ne tient pas la couleur sautée.

② Après un soutien de l'ouvreur

Après un soutien en mineure, le répondant montre son arrêt.

exemple 2

→ Il ne tient pas la couleur sautée.

exemple 3

③ Après la répétition de la mineure du répondant

La répétition est non forcing → l'ouvreur "fitté" annonce un arrêt : il recherche l'arrêt dans l'autre couleur.

exemple 4

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

1					
0	N	E	S	♠	AR
1♣	passé	2♣	passé	♥	AV 107
2♥				♦	62
				♣	AD 1084

Pas d'arrêt à ♦.

2					
0	N	E	S	♠	D 8
2♣	passé	1♠	passé	♥	V 93
3♦		3♣	passé	♦	AR 10
				♣	RV 985

Arrêt à ♦.

3					
0	N	E	S	♠	ARD
1♦	passé	1♣	passé	♥	1062
2♣		2♦	passé	♦	AD 974
				♣	98

Pas d'arrêt à ♥.

4					
0	N	E	S	♠	D 4
1♥	passé	2♣	passé	♥	AD 1086
2♥	passé	3♣	passé	♦	A 105
3♦				♣	D 93