

UN DERNIER RÉGLAGE

Le mois dernier, je vous donnais des conseils pour la préparation avec votre partenaire dans le but d'éviter des mésententes à l'enchère. Il reste une ultime mise au point, la défense contre des conventions inattendues que peuvent utiliser vos adversaires et contre lesquelles vous n'avez pas le temps, surtout en tournoi par paires, de vous concerter à la table.

Sans-Atout faible (parfois 10 à 12 points), 2♦ multi bien sûr, mais aussi réponses en Texas à l'ouverture au palier de 1, ouvertures bicolores faibles (2♥ peut montrer un 4-4 majeur extrêmement faible non vulnérable). Je suis loin d'être exhaustif. Convenez, par exemple, de la signification du contre d'une réponse conventionnelle (Texas, Stayman, Bergen ou Drury). Certes, ces enchères ne sont pas autorisées dans les épreuves de tous niveaux mais, si elles le sont, il importe d'être prêt à les affronter.

SOMMAIRE N°443

LES ENCHÈRES AU BRIDGE	P. 1
LA BONNE ENTAME	P. 5
LE BON DÉPART	P. 5
CE MOIS-CI AVEC... MARC KERLERO	P. 6
UNE SUR QUATRE	P. 7
SECRET DÉFENSE	P. 8
ENCHÉRISSONS, PARTENAIRE !	P. 10
JOUEZ AVEC L'UB	P. 11
LA QUESTION DU DIMANCHE SOIR	P. 12
L'EXEMPLE DES CHAMPIONS	P. 13
L'AGENDA	P. 14
DERNIÈRES ACTUALITÉS	P. 15
ÉTHIQUE ÉLASTIQUE... HÉLAS	P. 16
JE NE VEUX PLUS ÊTRE LE PÈRE NOËL	P. 17
DES DEUX CÔTÉS DU MIROIR	P. 18
COURRIER DES LECTEURS	P. 19

Sud
 ♠ D 107
 ♥ 853
 ♦ AD2
 ♣ V976

O	N	E	S
1♥	contre	pas	1SA

Trop beau pour 2♣. Vous avez le choix entre 3♣, peu descriptif, et 1SA, beaucoup plus conforme à votre jeu.

Vous remarquerez que dans ces deux derniers cas, ce "mensonge" n'est pas grave puisque le partenaire, s'il veut aller plus loin, pourra utiliser un cue-bid pour vérifier la réalité de votre arrêt dans la couleur adverse. Après un réveil, malheureusement, l'emploi des Texas rendra cette opération difficile.

Question 3 : L'ouvreur peut-il, dans le silence adverse, utiliser une quatrième couleur interrogative ?

Bien sûr. C'est même assez fréquent dans les situations où un fit majeur n'est pas d'actualité. C'est alors le contrat de 3 Sans-Atout qui sera le plus souvent recherché et l'ouvreur, s'il ne peut l'annoncer, devra l'explorer en accord avec les principes : **troisième couleur affirmative, quatrième couleur interrogative.**

Sud
 ♠ D
 ♥ ARV64
 ♦ 1093
 ♣ AR96

O	N	E	S
			1♥
pas	1♠	pas	2♣
pas	3♣	pas	3♦

Quatrième couleur : demande d'arrêt à Carreau, ici après une enchère non forcing.

Sud
 ♠ 954
 ♥ RD6
 ♦ AD1072
 ♣ D6

O	N	E	S
			1♦
pas	2♣	pas	2♦
pas	3♦	pas	3♥

Troisième couleur : affirme une tenue à Cœur. Nord pourra décider en connaissance de cause :

- › S'il veut jouer 3 Sans-Atout avec, par exemple, ♠AV10 ♥7 ♦R964 ♣AR852.
- › Ou jouer à Carreau à un palier plus ou moins élevé avec, par exemple, ♠10 ♥A52 ♦R964 ♣AR852.

Question 4 : Comment gérer la question des demi-arrêts ?

Qu'est-ce qu'un demi-arrêt ? Il s'agit en général d'une combinaison qui constituerait un arrêt si on lui ajoutait une petite carte supplémentaire.

Les demi-arrêts sont donc :

- › Le Roi sec.
- › La Dame seconde.
- › Le Valet troisième.
- › Le 10 quatrième.

La combinaison de deux demi-arrêts permet donc de tenir vraiment la couleur. Le problème délicat est de découvrir cette combinaison lors des enchères. En effet, pour nommer les Sans-Atout face à une enchère de tenue ou de demande de tenue, il faut détenir un vrai arrêt.

Pour se le permettre avec un demi-arrêt, il faut en général avoir, dans un premier temps, dénié la présence d'un véritable arrêt.

O	N	E	S
♠ AV64			♠ RD3
♥ 86			♥ AV105
♦ AR1097			♦ V52
♣ D3			♣ V54

O	N	E	S
1♦	pas	1♥	pas
1♠	pas	2♣	pas
2♦	pas	3♣	pas
3SA			

Sur 2♣, Ouest ne peut pas dire 2SA avec la Dame seconde. 3♣ interroge et là, plus de problème.

Après intervention :

O	N	E	S
♠ AV42			♠ RD6
♥ V53			♥ D6
♦ AV32			♦ RD109
♣ V9			♣ A542

O	N	E	S
1♦	1♥	2♥	pas
2♠	pas	3♥(♦)	pas
3SA			

2♠ a dénié un arrêt à Cœur. 3SA montre ainsi un demi-arrêt, complété par celui d'Est qui peut alors passer.