

ÉDITORIAL

POURQUOI ÊTRE ABONNÉ
À BRIDGERAMA ?

Vous jugez peut-être la question étonnante. Notre but est certes de vous distraire mais aussi de vous aider à faire des progrès, mais pas de n'importe quelle manière.

Les plus studieux d'entre vous, nous le savons, prennent des notes et adoptent éventuellement les conventions nouvelles présentées.

Pour que ce travail soit efficace, il convient qu'il soit partagé avec votre partenaire et que les développements et inférences de ces gadgets nouveaux soient bien assimilés.

Nous sommes tellement persuadés que le travail est payant au bridge que nous étions prêts à garantir à tous ceux qui nous lisent de maintenir au minimum leur classement. Des difficultés techniques, que nous résoudrons, ont empêché la mise en place, dès maintenant, d'un tel engagement mais nous y reviendrons dans l'avenir.

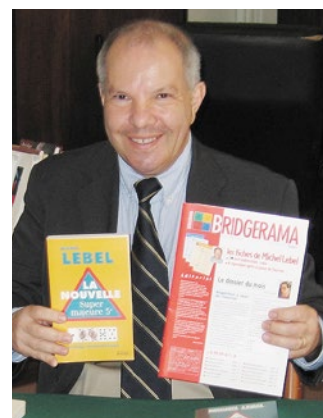
En attendant, nous vous souhaitons une très belle saison de bridge et nous vous annonçons, pour la fin de l'année, une grande surprise au sein de la rédaction de Bridgerama.

Jean-Paul Meyer

SOMMAIRE

Nouveautés par Michel Lebel	p. 1
Ce mois-ci avec... Marc Kerlero	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Séquences à deux	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Éthique élastique... hélas	p. 15
Des deux côtés du miroir	p. 17
Courrier des lecteurs	p. 18
Les fiches de Bridgerama	p. 19

numéro 434 - mensuel - septembre 2017 - le numéro 4 € - directeur de la publication Antoine Hébrard - Éditeur : Éditions de Presse Spécialisée Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre 75002 Paris - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 Septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makeiev - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - Z.I. de Ruiz 62620 Barlin - dépôt légal septembre 2017, n°7.680 - commission paritaire 1118K 85690 - ISSN 0184-8127.

NOUVEAUTÉS PAR
MICHEL LEBEL

Sputnik → le camp de la défense

Les deux joueurs de la défense peuvent utiliser le Sputnik. Voici, avec l'étude du Sputnik de la défense, une règle importante →

Quand le partenaire de l'ouvreur se manifeste, les changements de couleur du répondant ne sont plus forçant. **exemple 1**

LE SPUTNIK DU RÉPONDANT

Le répondant peut faire un Sputnik quand le partenaire de l'ouvreur se manifeste.

① Avec les deux autres couleurs :

Après un soutien adverse, le Sputnik indique les deux autres couleurs, à partir de 8H. **exemple 2**

② Avec la quatrième couleur :

Le camp de l'ouvreur a annoncé deux couleurs, le Sputnik montre 4 cartes ou plus dans la quatrième couleur, à partir de 8H.

→ Après une intervention au palier de 1. **exemple 3**

→ Après une intervention au palier de 2. **exemple 4**

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

		1			
O	N	E	S	♠	10 6 2
	1♠	2♣	2♦	♥	R D 9 8 6 3
2♥				♦	10 9
				♣	D 5

Non forçant.

		2			
O	N	E	S	♠	A R 9 8
	1♦	2♣	2♦	♥ <td>V 10 8 7 3</td>	V 10 8 7 3
contre				♦ <td>7 3</td>	7 3
				♣ <td>V 5</td>	V 5

Les 2 majeures.

		3			
O	N	E	S	♠	9 7
	1♣	1♦	1♠	♥ <td>R 10 7 6</td>	R 10 7 6
contre				♦ <td>V 10 5 2</td>	V 10 5 2
				♣ <td>A V 3</td>	A V 3

4 cartes à ♥.

		4			
O	N	E	S	♠	D 9 7 6 2
	1♥	2♣	2♦	♥ <td>V 5 3</td>	V 5 3
contre				♦ <td>R 8 6</td>	R 8 6
				♣ <td>R 10</td>	R 10

Les ♠.