



BRIDGERAMA

No 445



Nouvelle formule

#SEP. 2018

LES ENCHÈRES AU BRIDGE

PAR MICHEL BESSIS, PHILIPPE CRONIER & JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

CONTRES D'ESSAI, REVEILS, RECONTRES.



À L'INSTAR D'UN CONTRE D'APPEL CLASSIQUE, DE NOMBREUX CONTRES VONT PERMETTRE LA DÉCOUVERTE D'UN CONTRAT, PARTIEL OU DE MANCHE. CES CONTRES SERONT PARTICULIÈREMENT UTILES QUAND UNE ENCHÈRE NATURELLE NE SERA PAS DISPONIBLE. IL SERA MÊME POSSIBLE DE S'EN SERVIR EN INTERVENTION.

1 Quand le contre fait office d'enchère d'essai

Principe

La surenchère naturelle dans une couleur soutenue étant compétitive, la tentative de manche - enchère d'essai - se fait par l'utilisation du contre dans deux situations : a) quand il n'y a pas d'espace libre entre l'intervention et ladite surenchère, b) quand l'adversaire s'est lui-même soutenu.

Ouvreur :

| O | N | E | S |
|-----|----|----|--------|
| pas | 2♥ | 3♦ | contre |

Il n'y a pas d'espace entre la surenchère compétitive (3♥) et l'intervention. Le contre fait office d'enchère d'essai.

| O | N | E | S |
|-----|----|----|--------|
| pas | 2♠ | 3♣ | contre |

L'ouvreur pourrait déclarer 3♦ ou 3♥ pour tenter de déclarer une manche. Il s'agit donc d'un contre punitif.

Répondant :

| O | N | E | S |
|----|----|----|--------|
| 2♥ | 2♠ | 3♥ | contre |

Pour essayer de jouer la manche à Pique. L'ouvreur choisira entre 3♠ et 4♠. Passe et 3SA seront des enchères rares mais possibles si la main de Nord s'y prête.

Intervention :

| O | N | E | S |
|----|----|----|--------|
| 2♦ | 2♠ | 3♦ | contre |

Bien qu'il existe de l'espace entre la surenchère compétitive (3♠) et l'intervention, le contre est une enchère d'essai parce que l'adversaire s'est soutenu.

2 Les situations de réveil

En réveil également, le contre servira à découvrir un contrat, qui, lui, sera le plus souvent partiel. Néanmoins, la déclaration d'une manche n'est pas exclue.

| O | N | E | S |
|----|-----|-----|--------|
| 2♥ | pas | pas | contre |

GRUPE

le
Bridgeur