

# Courrier des lecteurs.

par Michel Bessis.

ENVOYEZ-NOUS TOUTES VOS QUESTIONS À [REVUE@LEBRIDGEUR.COM](mailto:REVUE@LEBRIDGEUR.COM)  
OU PAR COURRIER À : LE BRIDGEUR - COURRIER DES LECTEURS  
27 RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE - 75002 PARIS

## La vie en rose

♠ ADV53		N		♠ R6
♥ AV765				♥ -
♦ -	O		E	♦ ARV842
♣ R102		S		♣ 98543

Après le début de séquence :

Ouest	E
1♠	2♦
2♥	3♣
3♥	3♠
?	

Je n'ai pas résisté à l'envie de poser un Blackwood d'exclusion et nous avons abouti à 6 Piques contré. Quelle serait votre séquence avec ces deux jeux ?

M. Lambert.

Vous avez tout à fait raison de parler d'optimisme aggravé pour qualifier ce Blackwood d'exclusion. Il est certain qu'Ouest a très mal jugé la situation où il est clair qu'il n'y a pas de fit huitième. En conséquence, c'est la prudence qui doit l'emporter et j'avoue que personnellement j'aurais hésité sur 3♠ entre 3SA et 4♠. Il est d'ailleurs amusant de constater que votre meilleure couleur d'atout est la seule que vous n'avez pas nommée !

En fait, vous avez trouvé que vous aviez beaucoup de réserves parce que vous avez une main à laquelle il ne manquait pas grand-chose pour un saut à 3♥ en redemande. Mais ce que vous n'avez pas réalisé, c'est que les enchères de votre partenaire en avaient diminué la puissance. Quant à Est, on comprend qu'il ait préféré l'enchère de 3♠, non ambiguë quant à la présence d'un fit, à celle de 3SA, qui n'aurait pas été du tout judicieuse si Ouest avait eu un bicolore 6-5.

## Un cas tangent

Avec la main suivante en Est :

♠ 73  
♥ ARV1073  
♦ 952  
♣ 74

Pensez-vous qu'il faille faire un effort après :

Ouest	E
2SA	3♦
3SA <sup>(1)</sup>	4♦ <sup>(2)</sup>
4♥	

(1) Non fitté.

(2) Texas à nouveau.

Pour ma part, je pense que c'est évident et je ne conçois pas de passer comme si j'avais le Roi de Cœur en moins. Au fait, quel effort faire si l'on accepte l'idée d'en faire un ?

M. Lhemery.

Il est vrai que cette main apporte cinq levées et demie à une ouverture de 2SA mais le fait que l'ouvreur ne soit pas fitté me refroidit quelque peu. L'absence de petit honneur dans mes couleurs courtes diminue les chances d'affranchir une longue de l'ouvreur et je crains qu'il manque un petit quelque chose. Il me

Ma séquence :

Ouest	E
1♠	2♦
2♥	3♣
3♥	3♠
4♠	

## Trop fort, trop vite, pas assez haut

Que faites-vous en Est avec la main suivante :

♠ AD  
♥ AV  
♦ 42  
♣ ARDV432

Après le début :

Ouest	E
1♠	2♣
2♠	?

J'ai "planté" 6 Trèfles et je ne suis pas satisfait de cette enchère. Ma partenaire avait ♠109842 ♥R6 ♦ARD3 ♣106. Nos partenaires sont facilement arrivés à 7 Trèfles après le début 1♠-2♣-2♦. Qu'en pensez-vous ?

M. Trompette.

Même si je ne comprends absolument pas la décision de votre partenaire de répéter ses Piques ma-lingres plutôt que d'annoncer ses Carreaux cossus, je suis au regret de vous dire que je vous attribue 100% des responsabilités dans l'empaillage de ce

semble donc préférable de faire profil bas, quitte à m'excuser si nous avons douze levées de tête.

Par ailleurs, cela ne me dérange pas du tout de faire la même enchère qu'avec un Roi de moins. Cela fera plaisir à mon partenaire d'avoir, pour une fois, un contrat confortable à exécuter.

Si je décidais de reparler (ce qui est tout sauf scandaleux), je dirais 5♥, pour monter une belle couleur et l'absence de contrôle annexe.

grand chelem. Vous avez dans votre jeu environ dix levées et votre partenaire a ouvert. Il semble évident qu'il doit être question de grand chelem et ne pas l'explorer est absolument inconcevable. Comment lancer cette exploration ? Quel que soit votre système, il me semble que vous auriez dû, à votre deuxième tour d'enchères, dire tout simplement 4♣ pour montrer une couleur autonome et des ambitions importantes. La séquence aurait alors été (sans doute) :

Ouest	E
1♠	2♣
2♠(!)	4♣
4♦	4SA
5♦	5SA
6♥	7SA

Même s'il ne connaît pas la couleur des Rois de son partenaire, Est compte douze levées certaines (si l'ouvreur n'a pas le Roi de Pique) et peut (doit) spéculer sur la présence d'une Dame annexe pour arriver à treize levées.

## Question de convention

Que signifie la séquence suivante :

Ouest	E
1♦	1♥
3♥	3SA

Est-ce un "passe ou corrige", une demande de décliner ses contrôles sans contrôle à Pique ? Que dois-je faire en Ouest avec :

♠ 95  
♥ AR83  
♦ ADV72  
♣ 84

M. Herreman.

Dans ces séquences, il existe de très nombreuses façons de procéder pour essayer de faire décrire le mieux possible la main de l'ouvreur. Certains de ces développements privilégient la description des contrôles, d'autres des précisions sur la distribution. En tout cas, il ne saurait être question de considérer qu'il s'agit d'une proposition de jouer ce contrat. En effet, il serait incongru de

penser qu'avec un fit au moins huitième et une main irrégulière décrite par l'enchère de 3♥, le répondant ait envie de jouer 3 Sans-Atout. Cette enchère est donc conventionnelle et constitue une exploration de chelem à Cœur.

À l'heure actuelle, ce qui est le plus joué en compétition est de considérer cette enchère comme une demande de contrôle **promettant le contrôle à Pique** et d'utiliser 3♠ comme une demande de contrôle à Pique (l'ouvreur répondant 3SA s'il le détient).

Avec votre main, j'aurais donc répondu 4♦ sans état d'âme (le premier contrôle possédé) pour dénier toute forme de contrôle à Trèfle, sans préjuger de ce qui se passe à Pique.

Si vous décidez d'adopter ce style de développements, il faut absolument travailler la question avec votre partenaire car l'utilisation de l'enchère de 3SA en cas de fit majeur varie suivant les séquences et hélas... les auteurs.

## Après 1♣-1♦, comment fitter ?

Les deux mains :

♠ R985		♠ A
♥ DV107		♥ A96
♦ A10732		♦ RDV6
♣ -		♣ RV965

Nos partenaires ont annoncé ainsi :

O	Est
	1♣
1♦	2♥
3♥	3♠
6♥	

**Pour moins trois. Comment auriez-vous traité ces deux jeux ?**

M. Hocq.

Avant de rentrer dans les détails techniques de

cette séquence difficile, il me semble important de souligner que les enchères produites par Est ne sont vraiment pas explicites. En admettant qu'il dise 2♥ (ce qui est discutable, comme nous le verrons), il doit absolument **donner le fit à Carreau** à son troisième tour d'enchères. Son enchère de contrôle à 3♠ affirme très clairement que le fit à Cœur est établi. La conclusion d'Ouest est alors un peu rapide, certes, mais assez logique.

Que devait faire Est après la réponse de 1♦ ? La majorité des experts est d'accord pour considérer que, dans cette séquence, on ne fait jamais un saut dans une majeure de trois cartes si l'on dispose d'un fit de quatre cartes à Carreau. Il y a deux façons d'exprimer ce fit dans le cadre d'une main forte :

- ✓ Sauter à 3♦.
- ✓ Effectuer un Splinter à 3♥ ou à 3♠.

C'est dans le choix entre la valeur respective de ces deux soutiens que les avis divergent.

Pour les uns (et ce devrait être le standard par analogie avec ce qui se passe après une réponse en majeure), le saut à 3♦ n'est pas forcing (15<sup>+</sup>-18<sup>-</sup>) et le Splinter montre une main plus forte.

Pour les autres (dont je fais partie), le saut à 3♦ est l'enchère la plus forte et c'est par un Splinter que l'on décrit les mains "moyennes".

Comme vous le voyez, tout ceci n'a rien d'évident. Que vaut cette main ? À titre personnel, je ne la trouve pas exceptionnelle car les Trèfles sont de mauvaise qualité et parce que l'As de Pique sec n'est pas une plus-value. Je l'aurais donc assimilée à une main de deuxième zone et j'aurais choisi le Splinter (moins fort pour moi que le soutien à 3♦). Le répondant aurait alors sans doute dévalué son Roi de Pique et il est probable que le chelem (tout à fait raisonnable, même sur l'entame à l'atout) aurait été empaillé.

En revanche, si Est assimile son jeu à une main de troisième zone, il est certain que malgré sa chicane à Trèfle et son Roi de Pique "perdu", Ouest aurait déclaré ce chelem au nom du fit neuvième et de bons intermédiaires à Cœur.



**Cartes de poker 100% plastique Modiano**, acteur italien incontournable du monde du jeu. Ici présenté en *single deck* rouge, format poker 63x88, avec le design Cristallo et index Jumbo. Existe également en ORANGE, VERT CLAIR, VERT, TURQUOISE, VIOLET, MARRON et BLEU.

Prix unitaire 10,45 euros.

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)