



## ÉDITORIAL

TOUJOURS LA PRÉPARATION  
DE VOS VACANCES

Le mois dernier, nous évoquions les voyages bridge. Il existe au moins deux autres moyens de marier vacances et pratique du bridge.

Vous pouvez choisir votre lieu de villégiature en fonction de l'existence d'un club de bridge.

Renseignez-vous, il importe que celui-ci soit accueillant et convivial, qu'il propose un programme de tournois satisfaisant adapté à votre soif d'activités et que son cadre vous enchante. Je ne les connais pas tous mais le Garden de Royan est sûrement l'un des meilleurs choix possibles.

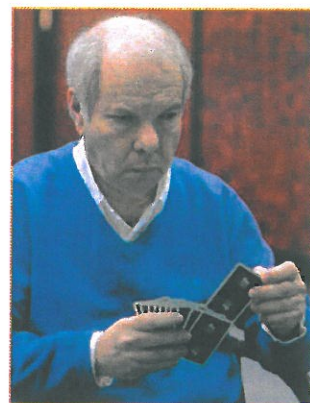
Autre option. Créer dans son agenda un circuit de festivals : en juillet-août, par exemple, Biarritz, Deauville, Aix-les-Bains, Cannes, La Baule, La Grande-Motte ou le Touquet et bien d'autres. Bon été à tous !

Jean-Paul Meyer

## SOMMAIRE

Les TP de Michel Lebel	p. 1
Jouez avec moi...	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Un jour, une donne...	p. 15
La faute à qui ?	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 18
Courrier des lecteurs	p. 19

numéro 409 - mensuel - mai 2015 - le numéro 4 € - directeur de la publication Antoine Hebrard - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lebely - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publiciste BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makelew - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - Z.I. de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal mai 2015, n° 680 - commission paritaire 1116 K 85690 - ISSN 0184-8127.

LES TP DE  
MICHEL LEBELAprès la redemande à 2SA du  
répondant → forcing ou non forcing ?

## TECHNIQUE ET PRATIQUE

## EXEMPLES

1					
O	N	E	S	♠	D3
1♦	passé	1♣	passé	♥	5
2♣	passé	2SA	passé	♦	DV9864
3♦				♣	AR72

2					
O	N	E	S	♠	A5
1♥	passé	2♣	passé	♥	RV8762
2♦	passé	2SA	passé	♦	AV106
3♥				♣	D

6-4 forcing.

3					
O	N	E	S	♠	D3
1♥	passé	1♣	passé	♥	D10974
2♦	passé	2SA	passé	♦	ARV98
3♦				♣	6

5-5 non forcing.

4					
O	N	E	S	♠	V
1♦	passé	1♥	passé	♥	A108
2♣	passé	2SA	passé	♦	ADV97
3♥				♣	RV62

Forcing, courte à ♠.

La redemande à 2SA après une enchère sans signe de force de l'ouvreur est une proposition de manche.

- Si l'ouvreur fait une nouvelle enchère (sauf conclusion à la manche), il est indispensable pour les 2 joueurs de savoir si l'enchère est **forcing** ou **non forcing**.

## APRÈS UN BICOLORE ÉCONOMIQUE

## ① L'ouvreur répète sa couleur d'ouverture

→ La couleur d'ouverture est mineure

Non forcing.

exemple 1

→ La couleur d'ouverture est majeure

Forcing.

exemple 2

## ② L'ouvreur répète sa deuxième couleur

Non forcing → montre un 5-5 faible.

exemple 3

## ③ L'ouvreur soutient la majeure du répondant

Forcing : indique 3 cartes et une bonne

main.

exemple 4