

par Michel Bessis.

Courrier des lecteurs

ENVOYEZ-NOUS TOUTES VOS QUESTIONS À REVUE@LEBRIDGEUR.COM
OU PAR COURRIER À : LE BRIDGEUR - COURRIER DES LECTEURS
27 RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE - 75002 PARIS

Affaires de mineures

♠ A763
♥ D852
♦ 73
♣ RDV

	N	
O		E
	S	

♠ 2
♥ ARV
♦ RV964
♣ A953

Notre séquence :

Ouest	E
1♣	1♦
1♥	1♠
2♠	3SA

Ces enchères ont été critiquées. Certains proposaient de ne pas fitter à Pique avec la main de l'ouvreur. D'autres suggéraient de dire 3♣ (naturel et forcing) plutôt que 1♠. Cette enchère est-elle autorisée avec seulement quatre cartes à Trèfle ? Comment freiner si c'est le cas ?

M. Bourbonneux.

Signalons d'abord que le contrat que vous avez atteint est excellent puisqu'il y a neuf levées de tête (et quelques problèmes de blocage, c'est vrai) et qu'aucune autre manche ne présente de meilleures chances de réussite. En outre, dans cette séquence, je trouve la conclusion d'Est pleine de bon sens puisque, si son partenaire possède quatre cartes à Trèfle, il détient alors un singleton à Carreau qui est une vraie moins-va-

lue dans l'optique du contrat de 6 Trèfles. Mais venons-en au côté théorique de votre question. Après un début :

Ouest	E
1♣	1♦
1♥	

le répondant a classiquement deux façons de donner un fit forcing à Trèfle :

- ✓ Sauter à 3♣ qui montre une main structurée (au moins neuf cartes entre les deux couleurs) et ne nécessite pas absolument de posséder cinq cartes à Trèfle.

Misère dorée, suite et fin

Je ne comprends pas pourquoi, avec la main que vous montrez page 18 du *Bridgeur* 905, le répondant passe par un Stayman plutôt que de choisir banalement un Texas. Est-ce conseillé dans *Les Enchères au bridge* ?

M. Pons.

Rappelons tout d'abord la main dont il s'agit :

♠ 8
♥ AV1072
♦ D1073
♣ 1084

Face à l'ouverture de 1SA, il est certain que vous pouvez nourrir quelques espoirs de manche si le

- ✓ Passer par la quatrième couleur à 1♠ puis donner le fit à Trèfle au palier de 3, ce qui montre une main plus régulière et assez lourde en points d'honneurs.

Avec votre main, le problème est délicat parce que vos deux couleurs (Trèfle et Carreau) sont creuses. C'est pourquoi passer par 1♠ ne me choque pas du tout. Il va de soi que si le partenaire fait une autre enchère que 2♠ sur 1♠, il sera opportun de lui donner le fit à Trèfle.

Ce genre de problèmes théoriques est assez bien traité par l'adoption du soutien mineur inversé, qui conduirait à soutenir à 2♣ avec un fit cinquième à Trèfle et à préférer annoncer 1♦ puis 3♣ avec votre jeu.

Quelle que soit la solution choisie, l'ouvreur dira 3SA sur toute expression d'un fit à Trèfle, puisqu'il n'a que trois cartes à Trèfle et l'arrêt à Pique.

Un autre problème existe dans cette séquence si l'on ne joue pas le soutien mineur inversé. Comment traiter les mains "sans Carreaux" avec lesquelles on est obligé de répondre 1♦ avant de donner un fit forcing à Trèfle ? Suppositions que vous déteniez quelque chose comme ♠8 ♥AD3 ♦A72 ♣AD10652. Après le début :

Ouest	E
1♣	1♦
1♥	

je vous suggère **d'employer conventionnellement**

partenaire a les bonnes cartes. Si vous commencez par un Texas à 2♦, que direz-vous sur la réponse prévisible de 2♥ ?

- ✓ Passe est pessimiste.
- ✓ 2SA est exagéré et peu descriptif avec ce singleton à Pique.
- ✓ 3♦ carrément excessif, puisque l'enchère est forcing de manche.
- ✓ Il faudrait six cartes à Cœur pour déclarer 3♥.

Voilà pourquoi il est préférable de passer par un Stayman et donc de suggérer un espoir de manche, pour permettre au partenaire de poursuivre la conversation s'il est fitté et qu'il aime bien sa main.

Retenez donc qu'**avec une main irrégulière de 7-8 points comportant une majeure cinquième, c'est le Stayman qu'il faudra employer.**

Tout ceci est parfaitement standard et donc mentionné et expliqué dans *Les Enchères au bridge*.

l'enchère de 2♠ pour montrer un unicolore à Trèfle.

Mais si l'on a adopté le soutien mineur inversé, il est possible d'utiliser différemment ce 2♠, par exemple pour faire la différence entre un soutien de quatre cartes et un soutien de cinq cartes à Trèfle après ce début de séquence.

Cela donnerait donc :

Ouest	E
1♣	1♦
1♥	3♣

Au moins cinq Trèfles et au moins quatre Carreaux.

Ouest	E
1♣	1♦
1♥	2♠

Seulement quatre Trèfles et au moins cinq Carreaux.

Ouest	E
1♣	2♣

Du Trèfle, sans longue à Carreau.

Ouest	E
1♣	1♦
1♥	1♠
1SA	3♣

Main régulière forte et fit quatrième à Trèfle.

C'est dans cette voie qu'il faut travailler pour améliorer le système classique.

Ah oui ! Au fait, j'oubliais : il n'est bien sûr pas question de ne pas dire 2♠ sur 1♠ avec la main d'Ouest que vous présentez.

Panne de courant

♠ AD93	N	♠ V6
♥ AD	O	♥ V1098
♦ RD1062	S	♦ 843
♣ 75	E	♣ AR32

Notre séquence :

S	Ouest	N	E
	1♦	passe	1♥
passe	1♠	contre	1SA
passe	2SA		

Le contrat de 3 Sans-Atout gagnait évidemment. Mon partenaire me reproche de ne pas avoir ouvert de 1SA et trouve insuffisante mon enchère de 2SA, qui, selon lui, ne promettrait que 14 points. Qu'en pensez-vous ?

M. Henrion.

Commençons par régler le problème d'ouverture. Choisir 1SA avec cette main est une énorme bêtise, pas tellement à cause des deux petits Trèfles mais surtout parce que la main est beaucoup trop belle. Si le partenaire possède par exemple ♠R1042 ♥853 ♦A97 ♣A62, il aura du mal à concevoir qu'un chelem est dans les cartes.

Après votre début de séquence, l'enchère libre de 1SA (après le contre de Nord) montre clairement un arrêt à Trèfle et un jeu maximal de la première zone (8-10). En conséquence, la main d'Ouest méritait sans aucun doute une conclusion à 3SA.

Mais Est n'est pas, loin s'en faut, exempt de tout reproche. Puisqu'il a dénié la présence de 11 points d'honneurs, il paraîtrait incongru de proposer la manche avec seulement 14 points. Tout à fait maximum de son 1SA, Est aurait dû, lui aussi, déclarer la manche sur 2SA.

Un problème théorique intéressant

♠ -	N	♠ R87542
♥ D10853	O	♥ A64
♦ ARD974	E	♦ 52
♣ A5	S	♣ 73

Notre séquence :

Sud	O	N	E
1SA	2♥(*)		

(*) Cœur et une mineure.

Ne valait-il pas mieux qu'Ouest commence par contrer (bicolore mineure-majeure) malgré le risque que les adversaires mettent la barre assez haut ?

M. Saillard.

Votre question est d'autant plus intéressante que le système que vous jouez est, à l'heure ac-

tuelle, celui qu'ont choisi la majorité des joueurs de haute compétition.

Une chose est sûre, il ne faut pas intervenir par 2♥ car le risque de voir le partenaire passer est vraiment important, ce qui est très gênant car une manche à Cœur est sûrement réalisable dès que le partenaire possède le fit.

Intervenir par contre présente aussi quelques inconvénients. Il sera très difficile de décrire cette main par la suite.

Si l'on suppose que le partenaire va répondre 2♣, l'annonce des Cœurs (2♥) et des Carreaux (au palier de 3) montrera une main forte et (malheureusement) unicolore. Il est en effet communément admis qu'avec une main forte et unicolore, ce n'est pas le 2♦ multi mais le contre suivi de la nomination de la longue qui sera choisi (dans son article page 26, Alain Lévy suggère une autre façon de procéder).

Exemple :

♠ ADV965	S	O	N	Est
♥ AR3				1SA
♦ V105	contre	passe	2♣	passe
♣ 2	2♠			

Quoi qu'il en soit, contrer est meilleur que d'intervenir par 2♥. Mais j'ai peut-être une idée à vous soumettre pour traiter ce genre de mains. Elle consiste à se servir de l'enchère de 2SA, en théorie bicolore mineur, que je n'ai pas souvent utilisée dans ce sens.

Je propose donc que la séquence :

S	O	N	Est
			1SA
2SA			

montre soit un bicolore mineur, soit un bicolore mineure-majeure trop fort pour une autre intervention et, bien-sûr, au moins 5-5.

Face à cette intervention, le partenaire répond le plus souvent 3♣ ou 3♦, suivant qu'il préfère l'une ou l'autre des deux mineures.

Les enchères se poursuivent alors ainsi :

S	O	N	Est
			1SA
2SA	passe	3♣	passe
?			

✓ 3♦ → des Carreaux et cinq cartes à Pique.

✓ 3♥ → des Carreaux et cinq cartes à Cœur (pour la mémoire).

✓ 3♠ → des Trèfles et des Piques.

- ✓ 3SA → fort bicolore mineur.
- ✓ 4♣ → des Trèfles et des Cœurs.

Vous remarquerez que quand le partenaire préfère les Trèfles aux Carreaux, il est logique d'accepter d'atteindre le palier de 4 dans cette couleur avec un jeu fort.

Après :

S	O	N	Est
			1SA
2SA	passé	3♦	passé
?			

le principe est le même :

- ✓ 3♥ → des Cœurs et des Trèfles.
- ✓ 3♠ → des Piques et des Trèfles.
- ✓ 3SA → fort bicolore mineur.
- ✓ 4♣ → des Carreaux et des Cœurs.
- ✓ 4♦ → des Carreaux et des Piques.

Quelques remarques

Il est bien sûr possible avec un bicolore mineur de force moyenne de passer sur 3♣ ou 3♦. En conséquence, s'il détient un jeu intéressant, le répondant à l'intervention sera autorisé à répondre au palier de 4 (jamais au palier de 5). Les développements sont alors un peu moins précis mais toujours logiques. Après :

S	O	N	Est
			1SA
2SA	passé	4♣	passé
?			

On dira 4♦ pour montrer les Carreaux et une majeure. Le partenaire pourra passer ou dire 4♥ s'il veut jouer dans la majeure (principe du "Passe ou corrige").

Si ce sont les Trèfles qui sont détenus, il sera sans risque d'annoncer la majeure possédée (4♥ ou 4♠) puisque le contrat de 5 Trèfles sera désormais certainement atteint.

Après :

S	O	N	Est
			1SA
2SA	passé	4♦	passé
?			

Les enchères de 4♥ et 4♠ montreront cinq cartes dans la majeure et une longue à Trèfle. On choisira le contrat de 5 Carreaux avec un bicolore comportant les Carreaux.

À propos du double Stayman

J'aimerais bien savoir ce que répond l'ouvreur de 1SA qui détient une majeure cinquième si son partenaire fait un Stayman classique à 2♣.

M. Sourka.

La réponse à votre question est de prime abord extrêmement simple. Il répond 2♥ ou 2♠ comme s'il ne détenait que quatre cartes. Si l'auteur du Stayman est fitté, il n'y aura aucun problème. S'il ne l'est pas, c'est (puisque'il n'a pas les deux majeures) qu'il détient un jeu irrégulier et donc en général un singleton. Quand ce singleton se situera dans la majeure répondue, il dira 3SA (voir article de ce mois-ci, page 34). Si son singleton est en mineure, il annoncera nécessairement la mineure qu'il possède et, à ce stade, il sera temps de répéter la majeure cinquième. Exemple :

♠ A2	N	♠ R1065
♥ RV874	O	♥ D96
♦ R54	E	♦ AV1087
♣ A103	S	♣ 9

Ouest	E
1SA	2♣
2♥	3♦
3♥	4♥

L'enchère de 3♥ montre soit cinq cartes à Cœur (le plus souvent), soit quatre beaux Cœurs et une tenue à Trèfle pour le moins fragile (sinon, 3SA). Rappelons que dans cette séquence particulière, le répondant suggère fortement une courte à Trèfle (ou un jeu fort). En conséquence, sur 3♦, l'ouvreur dira 3♠ s'il ne tient pas les Trèfles et 3SA s'il les tient bien. C'est encore plus simple si la mineure du répondant est Trèfle car la place disponible est plus importante.

Avec la main qui vous a posé problème, la séquence aurait été :

Sud	O	N	E
1SA	2SA	passé	3♣
passé	3♥	passé	4♥

- ✓ 3♥ → du Carreau et du Cœur.
- ✓ 4♥ → au nom de l'As troisième.