

## L'ÉTÉ DE TOUS LES PLAISIRS

Comme évoqué le mois dernier, l'été pointe son nez. Les compétitions fédérales ont rendu leur verdict. Faut-il pour autant renoncer à la pratique du bridge de BON niveau ? Bien sûr que non et votre roue de secours s'appelle les grands festivals. Vous pouvez effectivement mixer vacances et bridge en participant à un ou plusieurs événements. Parfois décriés pour leur cherté (c'est vrai que ce n'est pas donné) et pour leur organisation défaillante (un reproche de moins en moins justifié), ces festivals représentent une formidable expérience à vivre. Mais auxquels participer ? Petit tour d'horizon. Vous devez absolument débiter votre parcours par Biarritz, sa plage et son océan. Le must ! Vous pouvez poursuivre par Deauville et son aréopage de stars internationales avant de passer à Saintes pour sa formidable ambiance, début août. La Baule nouvelle version sera votre prochaine étape. Vous terminerez par un tour au Touquet ou à la Grand-Motte, pour finir en beauté. Bonnes vacances !

## SOMMAIRE N°455

LES ENCHÈRES AU BRIDGE	P. 1
LA BONNE ENTAME	P. 5
LE BON DÉPART	P. 5
CE MOIS-CI AVEC... MARC KERLERO	P. 6
UNE SUR QUATRE	P. 7
SECRET DÉFENSE	P. 8
ENCHÉRISSEZ, PARTENAIRE !	P. 10
UB FLASH	P. 11
L'EXEMPLE DES CHAMPIONS	P. 13
L'AGENDA	P. 14
DERNIÈRES ACTUALITÉS	P. 15
LA QUESTION DU DIMANCHE SOIR	P. 16
JE NE VEUX PLUS ÊTRE LE PÈRE NOËL	P. 17
DES DEUX CÔTÉS DU MIROIR	P. 18
COURRIER DES LECTEURS	P. 19

Mais :

Sud  
 ♠ D 8 2  
 ♥ D 9  
 ♦ RV 7 6 4  
 ♣ R 10 9

O	N	E	S
	1♦	pas	2SA

Préférez ici l'enchère de 2SA.

### c) Le soutien au palier de 4

Quant au soutien au palier de 4, très rare, il décrit une main faible avec sept cartes dans la mineure dans l'ouvreur, voire un 6-5 mineur, ou toute main qui se prête-rait à une enchère violente.

Sud  
 ♠ 2  
 ♥ 3  
 ♦ DV 7 6 5  
 ♣ DV 7 6 4 3

O	N	E	S
	1♣	pas	4♣

Votre fit est "énorme", vous avez très peu de points et votre idée est de barrer les adversaires qui doivent "crouler" sous les cartes majeures. Si votre partenaire peut poursuivre l'obstruction en produisant l'enchère de 5♣...

### 2 Et après une intervention naturelle ?

Pourquoi faudrait-il faire une enchère différente parce que l'adversaire est intervenu ? Nous avons vu que nous avons le choix entre un soutien de la mineure d'ouverture et une enchère à Sans-Atout. Or, il est indispensable d'arrêter la couleur adverse pour une enchère à Sans-Atout. À défaut, on préférera donc l'option naturelle.

### - PRINCIPLE -

La recherche du fit en majeure reste prioritaire, soit 1♠ après une intervention par 1♥, soit contre après l'intervention par 1♠.

Sud  
 ♠ V 6 2  
 ♥ RV  
 ♦ D 8 7 5  
 ♣ V 8 7 6

O	N	E	S
	1♦	1♠	2♦

Sud

♠ RV 5  
 ♥ 6 4  
 ♦ D 6 3  
 ♣ R 8 6 4 3

O	N	E	S
	1♣	1♠	1SA

Sud

♠ 7 6  
 ♥ RV 6 5  
 ♦ R 9 7 5 4 2  
 ♣ 2

O	N	E	S
	1♦	1♠	contre

### 3 Après l'ouverture de 1SA : le Texas mineur

Face à une ouverture de 1SA, les réponses de 2♠ et de 3♣ promettent respectivement une longueur à Trèfle et à Carreau. Ces enchères demandent à l'ouvreur de rectifier le Texas, par 3♣ ou 3♦, la couleur du répondant. Dans le cadre d'une main faible, celui-ci détiendra six cartes et passera sur la rectification de l'ouvreur.

### 4 Le faux Roudi

Le partenaire a ouvert d'une mineure et vous détenez une majeure quatrième et une longueur à Trèfle dans une main faible. Vous répondez bien sûr votre majeure et il redemande à 1SA.

La séquence est donc :

O	N	E	S
	1♣(♦)	pas	1♥(♠)
pas	1SA	pas	?

Vous souhaitez jouer une partielle à Trèfle. Comment faire quand on sait que 2♣ est un relais Roudi et que 3♣ montre un jeu fort ? La technique consiste à "simuler" un Roudi, suivi de la nomination des Trèfles au palier de 3, enchère sur laquelle l'ouvreur est expressément tenu de passer. Cela donne :

Sud

♠ D 8 6 5  
 ♥ 7  
 ♦ 6 5  
 ♣ A 8 6 5 3 2

O	N	E	S
	1♣	pas	1♠
pas	1SA	pas	2♣
pas	2♦(♥,♠)	pas	3♣