



ÉDITORIAL

POTION MAGIQUE

Ce titre n'est qu'une accroche trompeuse : il n'existe évidemment aucune potion magique assurant le succès au bridge. Toutefois, si elle existait, il est à coup sûr un ingrédient qui serait à exclure et un autre, de manière tout aussi formelle, à inclure. Vous êtes nombreux à adorer les conventions nouvelles ou les gadgets. Méfiance, cependant, si vous en maîtrisez mal le fonctionnement ou les développements. Nous avons assisté, récemment, et c'était au cours des championnats du monde, à de nombreux pataquès dus au Blackwood d'exclusion^(*), un exemple d'élément à éviter dans la potion magique. Un commentateur me confiait : « Je ne connais pas de paires l'ayant pratiqué sans accident. »

En revanche, un élément à utiliser sans modération et qu'on ne trouve pas dans les livres est la concentration. Ayez-la toujours à l'esprit, non seulement en début de tournoi mais pensez-y deux ou trois fois au cours de la séance. Vous verrez, c'est véritablement magique.

Jean-Paul Meyer

(*) Ce n'est qu'un exemple, le tout nouveau Cachalot ou même certaines formes des Michaels' cue-bids ne peuvent être employés sans une sérieuse mise au point.

SOMMAIRE

Les TP de Michel Lebel	p. 1
Jouez avec moi...	p. 4
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Courrier des lecteurs	p. 15
Éthique élastique... hélas	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 18
Les fiches de Bridgerama	p. 19

numéro 424 - mensuel - octobre 2016 - le numéro 4 € - directeur de la publication Antoine Hébrard - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébel - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 Septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makeiev - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - Z.I de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal octobre 2016, n°7.680 - commission paritaire 1116 K 85690 - ISSN 0184-8127.

LES TP DE MICHEL LEBEL



Le camp de l'ouvreur → après le surcontre du répondant

• Le **surcontre** du répondant est une enchère conventionnelle qui montre un minimum de 10 points H.

Après le surcontre, votre camp est majoritaire en points H.

Une conséquence → les contres des 2 joueurs sont des contres **punitifs**.

ATTITUDE DE L'OUVREUR

L'ouvreur doit laisser la possibilité à son partenaire de faire un contre punitif.

① Passe

C'est la "règle générale". L'ouvreur passe pour laisser la parole à son partenaire. **exemple 1**

② Le contre punitif

Avec 4 cartes et des levées de défense, l'ouvreur doit contre une enchère du joueur n°4. **exemple 2**

③ Répétition ou nouvelle couleur

Montre une ouverture **faible** ou **pas** de valeur d'ouverture - 3^{ème} et 4^{ème} positions -. **exemple 3**

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

1					
O	N	E	S	♠	♥
				76	RD 10 8 7
1♥	contre	surcontre	pas		♦ A 9
					♣ AV 9 8

2					
O	N	E	S	♠	♥
				AV 9 8	R 10 8
1♦	contre	surcontre	1♠		♦ A 10 7 3
					♣ V 5

Punitif.

3					
O	N	E	S	♠	♥
				ADV 9 7	♦ 10 9
1♠	contre	surcontre	pas		♦ 7 3
2♣					♣ R 10 7 4

Pas de valeur d'ouverture.

4					
O	N	E	S	♠	♥
				-	ADV 8 6
1♥	contre	surcontre	1♠		♦ RD 10 6 5 2
3♦					♣ 6 3

Bicolore 5-6 à honneurs concentrés.