



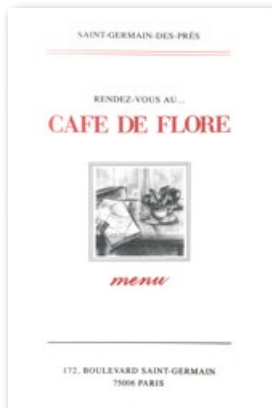
Cédric Lorenzini.

Membre de la nouvelle génération (vingt-neuf ans), vice-champion du monde, champion d'Europe et sacré meilleur joueur de 2015 aux USA, il aime faire partager ses idées sur les conventions modernes afin de montrer les nombreuses évolutions constatées ces dernières années.



→ NOUVEAUTÉ AU CAFÉ DE FLORE

TANT QU'À DIGÉRER LE 2 SUR 1 FORCING DE MANCHE, AUTANT LE FAIRE AUTOUR D'UNE BONNE TABLE ! APRÈS AVOIR POSÉ LES BASES DE CETTE CONVENTION, NOS DEUX PROTAGONISTES SE RETROUVENT EN CE DIMANCHE MIDI POUR UN ÉCHANGE SUR LE TRAITEMENT DES MAINS LIMITES DU RÉPONDANT. BONNE DÉGUSTATION !



<<Dis-moi, Julien, as-tu prévu quelque chose pour ce dimanche midi ?>>

<<J'ai l'anniversaire d'un ami samedi soir - au Moulin Rouge - mais je serai vaillant pour demain !>>

<<Tant mieux, alors retrouve-moi au café de Flore vers 11h30 pour le brunch. J'ai un tas de questions à te poser. Bonne soirée.>>

Julien arrive vers 11h45, les yeux encore bouffis.

<<Me voilà...>>

<<Ah, ces jeunes, toujours en retard ! Bon, j'ai commandé un demi-poulet fermier, des frites allumettes, un club Rykiel et une salade Colette. Cafés et jus d'orange frais. Je voulais poursuivre notre discussion à propos du 2 sur 1 forcing de manche. Il y a quelques semaines, tu m'as bien expliqué qu'avec 11H réguliers, je devais désormais répondre 1SA si mon partenaire ouvre de 1♥ ou 1♠ :

♠ R2
♥ D5
♦ V543
♣ RD976

Mais cette enchère est-elle forcing ? Faut-il l'alerter ?>>

<<Tu as bien compris le principe. Mais cette enchère n'est absolument pas forcing, tu l'utilises lorsque tu considères que ta main n'est pas forcing de manche. Ces dernières années, les critères d'ouverture ont été largement revus à la baisse : il n'est maintenant plus rare d'ouvrir avec 11H et une couleur bien faite, voire 10H avec une distribution 5-5-2-1 ou 5-4-3-1 concentrée. Dans ce contexte, élargir la zone de réponse de 1SA ressemble plus à du bon sens qu'à une révolution des enchères. Tu peux alerter cette enchère en la qualifiant de semi-forcing.>>

<<Tu es vivace, au réveil ! Mais si, en face, je dispose de 14H réguliers, je passe simplement ? Et nous jouerons 1 Sans-Atout dans la ligne avec 25 points d'honneurs ?>>

<<Au bridge, rien n'est jamais obligatoire ! Tout est affaire de jugement de main et de potentiel. Prenons les trois mains suivantes où tu ouvres de 1♠ et ton partenaire réponds 1SA. Que fais-tu ?>>



<p>① ♠ ARV96 ♥ 53 ♦ 1084 ♣ AD2</p>	<p>② ♠ RV865 ♥ V62 ♦ DV5 ♣ AD</p>	<p>③ ♠ V9864 ♥ RD4 ♦ A7 ♣ A82</p>	<p>♠ 2 ♥ A108532 ♦ R986 ♣ 97</p>
--	---	---	---

«Vous êtes bien marrants avec votre potentiel ! Avec la main ①, j'ai des points concentrés qui peuvent produire des levées rapides et je suis à l'aise au contrat de 2 Piques en 5-2, donc je dis 2♣, enchère d'attente. Les mains ② et ③ sont plus plates et ne m'inspirent pas confiance, donc je vais passer *a priori*.»

«Pas mal ! Tu as raison pour les mains ① et ②. La main ① permet sûrement de réaliser 3 Sans-Atout si le partenaire possède 11H bien complémentaires. La main ③ ne présente pas de vraie source de levées, il faut mieux passer. Pour la main ②, le potentiel est élevé pour l'atout Cœur : si le partenaire détient une longueur à Cœur et une courte à Pique, tu disposeras de beaucoup de points utiles. Il est possible de réaliser 4 Cœurs en face d'une main banale, il faut donc reparler par 2♣, et toucher de temps à autre le jackpot quand le partenaire possède :

Pour évaluer le potentiel d'une main, il faut essayer de prendre en considération sa capacité à bien se combiner avec d'autres mains, dans l'optique de réaliser des contrats de manche, notamment en match par quatre.»

«Je comprends bien le principe : pour les mains régulières, le répondant enchère 1SA entre 5 et 11H inclus. Là-dessus, l'ouvreur passe avec 12 ou 13H réguliers et décide avec 14H en fonction de son potentiel.»

«Pour t'affranchir des problèmes que l'on rencontre avec la main de 14H, tu peux aussi modifier ta zone d'ouverture de 1SA, en adoptant le Sans-Atout 14-16H mais cela entraîne d'autres modifications.»

«Ne commence pas à noyer le poisson ! Je devrais m'en sortir pour les mains régulières mais maintenant j'aimerais bien savoir comment le répondant se débrouille avec des mains irrégulières et limites

qui ne se prêtent ni à la réponse de 1SA, ni à la réponse de 2 sur 1 forçant de manche. Par exemple :

♠ V2

♥ 4

♦ AV42

♣ RD10872 >>

<<C'est original, ce club Rykiel : ne pas mettre de pain dans un club sandwich, c'est forcément une idée du milieu de la mode... Tiens, je goûterais bien un jus détox carotte-concombre-gingembre.

Pour les mains irrégulières, c'est assez simple : il suffit d'adapter le système de réponse à l'ouverture majeure. Les mains limites unicolores se traitent directement, par un simple jump dans la couleur longue. **Cette enchère est non forçant** et remplace le traitement "ancestral" qui consistait à répondre 2♣ puis répéter 3♣ afin de montrer une main limite, non forçant. Avec la main que tu proposes, tu diras donc simplement 1♥-passe-3♣.

Voici les réponses à l'ouverture de 1♥ que je te suggère :

S	Ouest	N	E
	1♥	passe	?

- ✓ 1SA : main régulière allant jusqu'à 11H, ou irrégulière trop faible pour un changement de couleur.
- ✓ 2♣ : enchère fourre-tout, au moins deux cartes à Trèfle, forçant de manche.
- ✓ 2♦ : au moins cinq cartes à Carreau, forçant de manche.
- ✓ 2SA : fitté à Cœur, trois cartes, 11-13H, forçant un tour.
- ✓ 3♣ : main limite à Trèfle, au moins six cartes à Trèfle, 10-12H, **non forçant**.
- ✓ 3♦ : main limite à Carreau, au moins six cartes à Carreau, 10-12H, **non forçant**.
- ✓ 3♥ : main limite, quatre cartes à Cœur, 9-10H.>>

<<Ough! Tout ça, je ne sais pas si je vais m'en sortir si facilement... J'ai des vieux réflexes qui me tiennent au corps. Le 2SA fitté absorbe donc toutes les mains fittées de trois cartes à Cœur. Mouais... Pour les enchères limites en mineure, je suppose que c'est six cartes au minimum ? Peut-on avoir également le fit à Cœur ?>>

<<Lorsque tu utilises les sauts limites en mineure, c'est six cartes ou plus. **Tu ne peux absolument pas être fitté à Cœur** car l'enchère n'est pas forçant.>>

Après l'ouverture de 1♠, les réponses sont les mêmes mais on rajoute le saut à 3♥ pour les mains limites à Cœur, six cartes ou plus, 10-11H.

Que réponds tu à l'ouverture de 1♠ avec les mains suivantes ?

①	②	③
♠ V9	♠ R65	♠ 7
♥ 3	♥ AR642	♥ R4
♦ RD1084	♦ 875	♦ ADV9872
♣ A8742	♣ V4	♣ 1082

<<Alors, voyons voir... La première main ne m'inspire pas vraiment : je n'ai pas envie de dire 1SA avec un singleton à Cœur... Mais, d'un autre côté, je ne peux pas imposer la manche par la réponse de 2♦. Je n'en sais rien ! La deuxième main, j'annonce mes Cœurs par 2♥ pour commencer. La dernière main, je nomme ma couleur par 2♦>>

<<Je savais que tu n'aurais pas dû finir tous les pamplemousses de la salade Colette... La première main, il faut répondre 1SA : tu n'as pas de vraie couleur à annoncer et tu n'as pas assez de jeu pour imposer la manche. La deuxième main, tu veux vraiment obliger ton camp à jouer la manche avec 11H ? Jacques, ton optimisme te perdra ! Il faut utiliser le 2SA fitté et laisser le partenaire décider de la suite des événements. La dernière main, tu as 10H et une belle longueur à Carreau : il faut utiliser l'enchère limite. Par le jump à 3♦, tu décris ta main en une seule enchère>>

<<Aïe, aïe, aïe, je suis loin du compte ! Ça doit être la digestion... J'ai répondu un peu vite. Un dessert ? Le temps de m'expliquer comment l'ouvreur doit réagir en face d'une enchère limite. Je te suggère la coupe Saint-Germain, le mariage envoûtant de la pistache et de la framboise !>>

<<Est-ce que vous entamez top of nothing avec trois petites cartes à Sans-Atout ?>>
<<Non, toujours quatrième meilleure.>>

«Allons-y pour une coupe Saint-Germain ! En face d'une main limite, le principe est que l'ouvreur ne reparle que s'il considère qu'une manche est possible. Face à une enchère non forcing, **on ne parle pas pour améliorer la partielle** car tu risques de monter inutilement le palier du contrat. Toutes les redemandes en face d'une enchère limite seront donc forcing au moins pour un tour.»

Voici l'attitude que l'ouvreur doit adopter en face d'une main limite :

S	Ouest	N	E
	1♥	passé	3♣
passé	?		

- ✓ 3♦ : naturel ou arrêt à Carreau et problème d'arrêt à Pique, vers 3 Sans-Atout.
- ✓ 3♥ : naturel, au moins six cartes à Cœur, forcing un tour.
- ✓ 3♠ : arrêt à Pique et problème d'arrêt à Carreau, vers 3 Sans-Atout.
- ✓ 3SA : pour jouer.
- ✓ 4♣ : fit à Trèfle forcing, ambitions de chelem.
- ✓ 4♦ : naturel, gros bicolore 5-5 Cœur-Carreau, forcing de manche.
- ✓ 4♥ : pour jouer.

Que réponds-tu à l'enchère limite de 3♣ avec les mains suivantes, après ton ouverture en majeure au palier de 1 ?

①	②	③
♠ AD765	♠ 5	♠ AR986
♥ RV3	♥ ARV983	♥ DV94
♦ 742	♦ A104	♦ D5
♣ A2	♣ RV4	♣ V3

«Après un repas pareil... Tu es vraiment sans pitié ! La main ① semble dans mes cordes : j'ai un bon appui à Trèfle, j'arrête les Cœurs et pas les Carreaux, je dis donc 3♥. La main suivante, j'ai six Cœurs donc je dis 3♥ qui est forcing ! La main ③ est pourrie. Pas de levées rapides et pas d'appui à Trèfle, donc je passe.»

«C'est bon pour les mains ① et ③. Pour la main ②, tu as mal évalué le potentiel de la main : ton partenaire possède sûrement six ou sept Trèfles commandés par As ou As-Dame. Tu fais donc rapidement six levées de Trèfle, cinq levées de Cœur par affranchis-

sement et l'As de Carreau : **le chelem à Trèfle est plus que probable**, il faut dire 4♣, une enchère de chelem, pour mettre ton camp sur les bons rails.»

«C'est de l'orfèvrerie à ce stade ! Je comprends bien la philosophie générale de la chose... Mais quelques pataquès seront sûrement nécessaires avant une bonne maîtrise. À bien y réfléchir, il y a une chose qui me fait plus peur que le reste : pour les mains irrégulières, comment décider dès la première enchère s'il faut traiter la main du répondant comme faible, limite ou forcing de manche ? As-tu un tuyau à me donner ?»

«Don't panic ! Comme je te l'ai déjà dit, il faut essayer d'évaluer le potentiel de la main. Pour les mains irrégulières, tu peux suivre les règles suivantes :

- Si la main possède une couleur exploitable et permet de faire 3 Sans-Atout avec quelques bonnes cartes chez le partenaire, il faut la traiter limite.
- Si la couleur principale n'est pas belle, il faut traiter la main comme faible : répondre 1SA puis nommer 3 en mineure au prochain tour.
- Si la main recèle un puissant bicolore, il est souvent bon de la surévaluer en la traitant forcing de manche : en annonçant tes deux couleurs, tu doubles tes chances de trouver un fit.

Que penses-tu de ces trois mains en face d'une ouverture majeure ?

①	②	③
♠ 5	♠ V	♠ 32
♥ 3	♥ R3	♥ 54
♦ AV9742	♦ D987542	♦ V3
♣ RDV52	♣ RV2	♣ ARV9763

«Alors, la première main est un bicolore : j'y vais gaiement et je dis 2♦ forcing de manche malgré mes 11H. Dans la deuxième main, ma couleur est trop laide, il vaut mieux répondre 1SA. La dernière main est un peu particulière : je suis faible mais j'ai une belle source de levées et je peux faire 3 Sans-Atout avec pas grand-chose. D'après tes conseils, je dois inviter à la manche par 3♣.»

«Simple comme bonjour ! Sartre disait : «L'angoisse est le vertige de la liberté», donc point de stress et moult pratiques ! Je file à la sieste mais on se retrouve très rapidement pour d'autres variations autour du 2 sur 1. Au revoir, cher gastronome.»