

## KIBITZER SUR BBO

Regarder évoluer les meilleurs joueurs est une source indéniable de progrès et d'amusement.

Vous pouvez les suivre quotidiennement sur BBO quand vous-même ne jouez pas. C'est vraiment rassurant de les voir commettre des erreurs mais n'oubliez pas qu'ils ne voient pas les quatre jeux.

Comment faire ? Rendez-vous sur le site ([www.bridgebase.com](http://www.bridgebase.com)), connectez-vous puis cliquez sur "Personnes" puis sur "Chercher". Écrivez le pseudo de la personne que vous voulez suivre. S'il est en train de jouer, cliquez sur son "Profil" puis sur "Rejoindre".

Vous voilà à sa table.

Mais, me direz-vous, comment connaître ces pseudos ? Vous en trouverez certains dans la rubrique "Actualités" page 15. Il ne vous restera plus qu'à les définir comme amis (en cliquant sur "Suivre") et vous pourrez ainsi les retrouver plus facilement. Soyez indulgent.

## SOMMAIRE N°464

LES ENCHÈRES AU BRIDGE PAS À PAS	P. 1
CE MOIS-CI AVEC... JÉRÉMIE TIGNEL	P. 5
UNE SUR QUATRE SECRET DÉFENSE	P. 6
ENCHÉRISSONS, PARTENAIRE !	P. 7
LES FICHES DU STANDARD FRANÇAIS	P. 8
L'EXEMPLE DES CHAMPIONS	P. 10
DERNIÈRES ACTUALITÉS	P. 11
LA QUESTION DU DIMANCHE SOIR	P. 13
JE NE VEUX PLUS ÊTRE LE PÈRE NOËL	P. 15
ÉTHIQUE ÉLASTIQUE... HÉLAS	P. 17
COURRIER DES LECTEURS	P. 19

ENCART JETÉ DANS TOUS LES NUMÉROS

À quelle main correspond ce genre d'annonces ? L'idéal est de posséder un fit de cinq cartes et deux cartes utiles (soit de 7 à 10-11H), un As et un Roi, par exemple. La main parfaite :

Sud

♠ R10876  
♥ A42  
♦ 2  
♣ V653

O	N	E	S
	1♠	passé	4♦

Mais il peut arriver de ne pas trouver de meilleure enchère avec un fit de quatre cartes (et une main trop belle pour un soutien au palier de 3). Cette fois, ce sont trois "grosses cartes", une de plus pour remplacer l'atout en moins, qui seront nécessaires.

Sud

♠ 2  
♥ DV87  
♦ 107653  
♣ AR2

O	N	E	S
	1♥	passé	3♠

3SA fitté est impossible et commencer par annoncer 2♦ pas très constructif lorsque l'on espère un singleton à Carreau dans la main du partenaire.

L'ouvreur sera alors en mesure de bien décider.

Sud

♠ AV653  
♥ 3  
♦ V1086  
♣ ARD

O	N	E	S
			1♠
passé	4♦	passé	4SA

Il s'agit de savoir si le répondant possède l'As de Cœur et le Roi de Pique. Le Blackwood s'impose.

Sud

♠ RV5  
♥ ARV87  
♦ R95  
♣ A3

O	N	E	S
			1♥
passé	3♠	passé	4♥

Malgré les 19 points. Il faudrait un quasi miracle, Roi de Trèfle, As de Carreau, encore une Dame et cinq atouts, pour que le chelem soit de bonne qualité. C'est un peu trop pour un Splinter tel que nous l'avons défini.

### Les Splinters de l'ouvreur après une réponse au palier de 1

Il s'agit des séquences de ce type :

N	S	N	S
	1♣		1♦
1♠	4♦(♥)	1♥	3♠(4♣)

N	S
	1♥
1♠	4♣(♦)

Que montre l'ouvreur ? Une main un peu plus belle (un gros honneur en plus) que celle qui justifierait un soutien au palier de 3. Pour fixer les idées, disons un jeu de 16+ à 18H donc de 19+ à 21-22HLD.

Attention, comme dans le cas des Splinters du répondant, à ne pas les utiliser avec des jeux trop forts. C'est au super-forcing ou au bicolore à saut suivi du fit, que l'on aura recours dans ce cas. Quelques exemples :

Sud

♠ RV84  
♥ 2  
♦ AD97  
♣ ARV5

O	N	E	S
			1♦
passé	1♠	passé	4♥

Ne pas avoir de couleur cinquième dévaluée la main.

Sud

♠ 10  
♥ AD104  
♦ A95  
♣ RDV93

O	N	E	S
			1♣
passé	1♥	passé	3♠

Main minimale en points mais la qualité et l'emplacement des honneurs conduit à imposer la manche.

En fait, en ce qui concerne les soutiens de l'ouvreur, on peut écrire le tableau suivant :

#### Main régulière

- 12-14H → soutien au palier de 2.
- 15-17H → ouverture de 1SA.
- 18-19H → soutien au palier de 3SA (ou de 4 dans la majeure avec un 5-4-2-2)

#### Main comportant un singleton

- 13-16HLD (12-14-H) → soutien au palier de 2.
- 16+-19-HLD (14+-16-H) → soutien au palier de 3.
- 19+-21HLD (16+-18-H) → Splinter.
- 22HLD et plus (19-21H) → Superforcing ou bicolore à saut suivi de fit.

En face d'un Splinter, le jugement du répondant est facilité s'il respecte certains principes.

- 1) Considérablement revaloriser un éventuel neuvième atout.
- 2) Attacher une importance particulière aux honneurs (même petits) dans la couleur d'ouverture a priori cinquième.