



ÉDITORIAL

Bon voyage !

C'est le printemps. Le soleil est revenu et, avec lui, c'est bien connu, le désir de vacances. J'ai un secret à vous confier : vous pouvez vous faire plaisir en associant soleil et bridge. C'est toute l'astuce des voyages bridge. Vous partez en voyage parce que le soleil vous fait de l'œil. En arrivant, vous avez peur de vous ennuyer et vous vous débrouillez pour pouvoir jouer au bridge. Selon votre choix de budget et d'organisateur, vous pourrez aussi bien vous retrouver avec Marc Kerlero dans un joli chalet de montagne, une cabine de croisière sur le Costa avec notre grand gourou (Michel Lebel !) ou parmi de ravissantes danseuses balinaises dans l'une des destinations mythiques de Bridge international. À moins enfin que vous n'accompagniez Dominique Pilon chez Maestro dans une île de rêve méditerranéenne. En réalité, peu importe. Pour que votre séjour soit vraiment réussi, il est presque suffisant d'avoir pensé à mettre Bridgerama dans votre valise...

Philippe Cronier

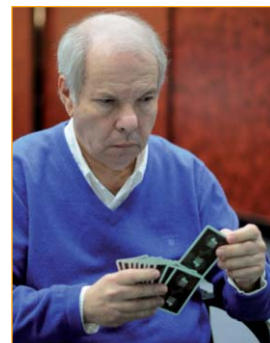
SOMMAIRE

Les TP de Michel Lebel	p. 1
Jouez avec moi...	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
La faute à qui	p. 15
Éthique élastique... hélas	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 18
Courrier des lecteurs	p. 19

numéro 407 - mensuel - mars 2015 - le numéro 4 € - rédacteur en chef Philippe Cronier - comité de rédaction Jean-Paul Meyer - Norbert Lébely - Philippe Cronier - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 septembre, 75002 Paris - directeur de la publication Antoine Hébrard - responsable des abonnements Sophie Makeiew - 01 42 96 25 50 - création maquette B+T* - impression Léonce Deprez - Z.I de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal mars 2015, n°7.680 - commission paritaire 1116 K 85690 - ISSN 0184-8127.

ENCART JETÉ DANS CERTAINS NUMÉROS

les TP de Michel Lebel



Interventions en 4^{ème} position → Cue-bids et intervention à 2SA

Les interventions de base (couleur, contre d'appel...) en 4^{ème} position sont **pratiquement** identiques à celles utilisées en 2^{ème} position. Il n'en est pas de même pour les interventions **bicolores** ou **naturelles** en **cue-bid** et les interventions **bicolores** à **2SA**.

Voici quelques précisions :

APRÈS UN CHANGEMENT DE COULEUR

1 Après une réponse en 1 sur 1

2 règles classiques :

→ Le cue-bid de la couleur d'**ouverture** indique un bicolore 5-5 des 2 autres couleurs.

exemple 1

→ Le cue-bid de la couleur de **réponse** est une intervention naturelle avec 6 cartes.

exemple 2

2 Après une réponse 2 sur 1

Vos adversaires sont en principe majoritaires en points H. Utilisez les cue-bids avec des jeux défensifs (surtout non vulnérable contre vulnérable).

→ Le cue-bid de la couleur d'**ouverture** montre un **bicolore**.

exemple 3

→ Le cue-bid de la couleur de **réponse** → je vous conseille de le jouer naturel.

exemple 4

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

		1					
O	N	E	S	♠	RD653		
		1♣	passé	1♥	♥ A5		
2♣					♦ RD1087		
					♣ 9		

		2					
O	N	E	S	♠	RV10984		
		1♥	passé	1♠	♥ 5		
2♠					♦ AD108		
					♣ 73		

		3					
O	N	E	S	♠	D108763		
		1♥	passé	2♣	♥ -		
2♥					♦ RDV95		
					♣ 83		

Bicolore défensif.

		4					
		Nord-Sud vulnérables.					
O	N	E	S	♠	8		
		1♠	passé	2♣	♥ DV98		
3♣					♦ 73		
					♣ RDV987		

Naturel.