

# Zia Mahmood

## UN SHOW- MAN HORS PAIR

**INTERVIEW** Lorsque BeBRIDGE a souhaité désigner un ambassadeur, un choix s'est imposé : la figure la plus charismatique du bridge, celle qui, depuis quarante ans, n'a de cesse d'enchanter la communauté

des bridgeurs. Nous avons passé quelque temps à discuter avec cette légende qu'est Zia Mahmood.



**BeBRIDGE.** – Vous aviez l'habitude de partager votre temps entre New York et Londres. Est-ce toujours le cas et avez-vous d'autres activités que le bridge ?

**Zia Mahmood.** – J'habite à Londres et je passe également pas mal de temps à Dubaï et au Pakistan. Heureusement, j'ai vendu mon appartement dans la *Trump Tower* avant que celle-ci ne devienne une véritable forteresse.

**B.B. :** Avez-vous des tournois favoris et lesquels recommanderiez-vous aux lecteurs de BeBRIDGE ?

**Z.M. :** Les *Winter Games* de Monaco sont formidables et j'apprécie tous les festivals français, surtout celui de Biarritz. Varsovie est une autre de mes destinations préférées, ainsi que les Nationaux américains. J'accepterai toujours une invitation à un tournoi proposant du champagne qui coule à flots.

**B.B. :** Quels sont vos meilleurs souvenirs en compétition ?

**Z.M. :** Remporter la Bermuda Bowl en 2009 fut très spécial, tout comme le furent mes autres victoires en championnat du monde. Les *Winter Games* font aussi partie du lot. Mes



© ACBL

deux médailles d'argent en 1981 et 1986 au sein de l'équipe pakistanaise resteront également toujours très particulières.

**B.B. :** Vous jouez avec de nombreux partenaires différents. Quels sont vos préférés ?

**Z.M. :** Il y en a tellement ! Mon partenaire pakistanais, Masood Salim, Michael Rosenberg (avec qui je joue les Sélections cette année), Marion Michelsen, David Gold et Andrew Robson, pour n'en citer que quelques-uns. Ou quiconque à même de me supporter !

## RENDEZ-VOUS

par Mark Horton

**B.B. :** Jetons un œil sur une donne jouée en face de Michael, lors de du paires Epson remporté en 1993.

	♠ AV74 ♥ A3 ♦ ARDV9 ♣ 102	
♠ 102 ♥ R942 ♦ 10762 ♣ D86	N O E S	♠ R985 ♥ 875 ♦ 84 ♣ V953
	♠ D63 ♥ DV106 ♦ 53 ♣ AR74	

S	O	NORD	E
Zia		Rosenberg	
		1♦	pas
1♥	pas	2♠	pas
2SA	pas	3SA	pas
5SA	pas	6SA	

Le livret officiel fait remarquer que l'on peut réaliser douze levées sur une entame neutre à Carreau en jouant un petit Pique du mort – mais il ne s'agit pas là d'une manœuvre naturelle.

Contre Zia, Ouest entama d'un petit Cœur. Quand l'impasse réussit, il était à la tête de dix levées et, cette fois, le jeu d'un petit Pique du mort s'imposait. Zia monta en Nord à Carreau et appela le 4 de Pique, prenant Est dans un terrible dilemme : s'il fournissait le Roi, le déclarant avait douze levées ; s'il fournissait petit, Sud affranchissait une levée à Cœur.

Ce type de contretemps est appelé "manœuvre de Milton Work" par les Français mais les Anglais l'appellent "fourchette de Morton", du nom du chancelier d'Henri VII qui le soutint dans sa volonté d'assainir les finances du royaume et qui avait une formule imparable pour obtenir de l'argent auprès de chacun : «Une personne vivant modestement doit forcément avoir économisé de l'argent et, par conséquent, elle a de quoi payer des impôts. Et une personne ayant un grand train de vie est manifestement riche, donc elle aussi a les moyens de payer des taxes.»

**B.B. :** Que pensez-vous du niveau de jeu au bridge à l'heure actuelle ?

**Z.M. :** Le niveau de jeu moyen des compétiteurs est bien meilleur qu'il y a trois décennies. Néanmoins, la plupart des bridgeurs prennent les choses trop au sérieux et ne sourient pas assez !

**B.B. :** Voici la donne qui vous a permis de décrocher le premier prix de 40 000 dollars dans le championnat du monde individuel "Omar Sharif" en 1990, à Atlantic City.

	♠ AR643 ♥ V84 ♦ ADV ♣ A5	
♠ 75 ♥ D1097 ♦ R632 ♣ 942	N O E S	♠ V1082 ♥ A32 ♦ 8 ♣ R8763
	♠ D9 ♥ R65 ♦ 109754 ♣ DV10	

S	OUEST	N	E
Zia	Garozzo		
	pas	1♠	pas
1SA	pas	3SA	

Benito Garozzo entama du 10 de Cœur. Votre adversaire de droite fournit le 3 et un petit quelque-chose vous laissa penser que la couleur était répartie 4-3. Après avoir réussi l'impasse à Carreau, vous déposâtes sur le tapis la seule carte gagnante : le Valet de Carreau ! Si Ouest prenait, votre compte était bon. Si Ouest laissait passer, vous vous rabattiez sur l'affranchissement des Piques.

**Z.M. :** Comme je l'ai écrit dans *Bridge my way*, 99 fois sur 100 peu importe ce que vous faites, mais cette fois-là, c'était la seule solution gagnante. C'est la raison pour laquelle je joue au bridge.

**B.B. :** Si vous pouviez modifier l'une des règles du jeu, laquelle serait-ce et pourquoi ?

**Z.M. :** Je changerais la loi en matière de décisions d'arbitrage, en particulier en ce qui concerne les hésitations. Pour chaque tournoi, je désignerais une personne appelée "Dieu" qui aurait l'autorité pour prendre toutes les décisions voulues, fondées sur l'équité et non sur la loi. Si un joueur avait recours à des pratiques légales mais douteuses pour bénéficier d'un avantage, alors il serait puni.

Je ne pénaliserais pas un défenseur qui laisse tomber une carte. Il aurait le droit de la reprendre mais son partenaire ne serait autorisé à jouer la couleur que si c'est évident à 100%. De même, les lois en matière de renonces et d'enchères hors tours seraient modifiées.



## Un livre à venir

Dans *Bridge my way*, Zia Mahmood avait raconté ses coups les plus géniaux. Dans le tome 2 à venir en 2020, il va encore nous régaler avec un florilège de donnes plus extraordinaires les unes que les autres.

J'estime enfin que les lois devraient être différentes pour le bridge de salon.



© Francesca Camelli

## Quelques questions simples à présent.

**Quelle est votre chanson préférée ?**

*My Way*, de Frank Sinatra.

**Votre film préféré ?**

*Butch Cassidy et le Kid*, de George Roy Hill. Et aussi *Les Évadés (The Shawshank Redemption)*, de Frank Darabont.

**Avez-vous des livres de prédilection, qu'ils soient de bridge ou pas ?**

*Cyrano de Bergerac*. Et n'importe quel livre de Paul Gallico ou de John Grisham.

**Votre nourriture préférée ?**

La cuisine épicée, pakistanaise, chinoise, thaïlandaise. Il y a beaucoup de grands restaurants à San Sebastian (Espagne).

**B.B. : Comment qualifieriez-vous votre style de bridge ?**

**Z.M. :**

1. Fantasque.
2. Inégal. Mais mes connaissances en matière d'enchères sont bien meilleures maintenant.
3. Le pire qui soit en bien des occasions.
4. Mais, les bons jours, le meilleur du monde.

**B.B. : Voici une donne de la fin des années 1980 où Zia gagna la Reisinger :**

	♠ A5 ♥ ARV954 ♦ 982 ♣ 73	
♠ 9743 ♥ 62 ♦ 54 ♣ D10842	N O                      E S	♠ 862 ♥ D83 ♦ AD1063 ♣ R6
	♠ RDV10 ♥ 107 ♦ RV7 ♣ AV95	

	SUD	O	N	E
		Zia		Granovetter
1♣		passé	1♥	passé
1SA		passé	3♥	passé
3SA				

Zia trouva l'entame remarquable du 4 de Carreau !

Son partenaire, Matthew Granovetter, prit de l'As et retourna le 3. Ne voulant pas risquer une contre-attaque à Trèfle et étant sûr de n'avoir rien à craindre à moins qu'Est ne détint cinq Carreaux, ce qui était clairement "impossible" après une telle entame, le déclarant prit du Roi de Carreau et tenta l'impasse "sûre" à la Dame de Cœur. Et manqua de tomber de sa chaise quand Est fit la levée et encaissa trois Carreaux...

**B.B. : Quel est votre pire moment de bridge à ce jour ?**

**Z.M. :** Il y en a eu beaucoup. L'an passé, j'ai terminé deuxième lors de trois Sélections consécutives ! Qui dit mieux ?

**B.B. : Nos lecteurs aimeraient savoir comment s'améliorer. Que leur recommandez-vous ?**

**Z.M. :** Exercez-vous à améliorer vos vibrations, votre esprit d'équipe et la confiance avec votre partenaire. Ce domaine est le plus facile à travailler et produit d'énormes bénéfices. Contrez punitif plus souvent, cela rapporte beaucoup. Et n'oubliez pas que, pour trouver un bon partenaire, vous devez d'abord en être un.

**B.B. : Quels sont vos conseils aux joueurs débutants ?**

**Z.M. :** Amusez-vous, gagnez le respect des autres en tant qu'être humain, grâce à votre honnêteté, votre fair-play et votre esprit sportif, avant de gagner le respect grâce à vos capacités.

**B.B. : Comment vous détendez-vous ?**

**Z.M. :** J'essaie de jouer au golf. Mais j'aime aussi beaucoup le poker.

**B.B. : Qu'est-ce qui, selon vous, pourrait améliorer le bridge ?**

**Z.M. :** Changer son image. Le bridge est le produit le plus mal commercialisé qui ait jamais existé. Je pense aussi que nous devons trouver des moyens de rendre le jeu plus excitant et parfois plus rapide. Peut-être plus comme le Speed-Ball... Rendre le bridge amusant est une nécessité !

**B.B. : Avez-vous déjà été victime de tricherie ?**

**Z.M. :** Oui. Une fois, il m'est arrivé de jouer chaque semaine des parties d'argent contre une paire qui trichait en transmettant des signaux à l'aide de ses doigts. Ils étaient bons en défense mais cela ne les a pas empêchés de perdre chaque semaine... Les deux paires ont profité de leur avantage ! Je devrais peut-être aussi mentionner le fait que j'ai récemment donné ma médaille de la Bermuda Bowl à un joueur polonais. Pour savoir pourquoi, vous devrez lire mon prochain livre, *Bridge My Way*, tome 2. (À paraître prochainement, NDLR).

**B.B. : Il est temps de passer à une autre main. Comme vous avez la réputation de trouver des entames particulièrement brillantes, celle-ci semble un choix évident. Nous la présenterons comme un problème, ainsi que vous l'avez décrit dans votre livre.**

# RENDEZ-VOUS

par Mark Horton

Vous contemplez : Et voici la séquence :

OUEST	S	O	NORD	E
♠ 83			1♣ <sup>(1)</sup>	passee
♥ 875	2♣	passee	2♥	passee
♦ R763	2♠	passee	3♠	passee
♣ R875	4♣	passee	4♥	passee
	4♠	passee	4SA <sup>(2)</sup>	passee
	5♦ <sup>(3)</sup>	passee	6♠	

(1) Précision.

(2) Blackwood cinq clés.

(3) Une clé.

Voici la donne complète :

	♠ ARD4 ♥ ARD104 ♦ 10 ♣ D42	
♠ 83 ♥ 875 ♦ R763 ♣ R875	N O                      E S	♠ V76 ♥ 9632 ♦ A9854 ♣ 9
	♠ 10952 ♥ V ♦ DV2 ♣ AV1063	

Avez-vous trouvé le choix de Zia, la seule entame qui fasse chuter le chelem ? Il s'agit du Roi de Carreau !

### B.B. : Mais comment avez-vous fait, Zia ?

**Z.M.** : Nord ne pouvait pas avoir plus de quatre cartes en mineure. L'utilisation du Blackwood impliquait le contrôle à Carreau, presque certainement l'As ou un singleton. Comme les Carreaux perdants allaient pouvoir être défaussés sur les Cœurs du mort, il semblait juste d'attaquer la couleur immédiatement. Je me suis rendu compte que si Sud avait quelque chose comme ♦AV10 ou ♦DV4, il serait en mesure de prendre ultérieurement mon Roi en expasse si j'entamais d'un petit. Il ne pouvait donc guère coûter d'entamer du Roi et cela pouvait même rapporter beaucoup... (Après l'entame d'un petit Carreau, le déclarant purge les atouts, descend en main au Valet de Cœur, expasse le Roi de Carreau et table ; après Roi de Carreau et Carreau coupé, Sud n'a plus d'autre choix que d'espérer le Roi de Trèfle bien placé, NDLR).

### B.B. : Y a-t-il autre chose que vous aimeriez mentionner ?

**Z.M.** : J'aimerais voir davantage d'individuels, de préférence avec handicap, afin que chacun ait sa chance.

### B.B. : Terminons par un autre coup de cartes fantastique. Celui-ci est issu des Winter Games 2018 :

	♠ R32 ♥ ARD106 ♦ RV83 ♣ V	
♠ V10654 ♥ V ♦ 92 ♣ R8654	N O                      E S	♠ D9 ♥ 53 ♦ D765 ♣ 109732
	♠ A87 ♥ 98742 ♦ A104 ♣ AD	

SUD	O	N	E
Zia	Karwur	Meckstroth	Bojoh
1SA <sup>(1)</sup>	passee	2♦ <sup>(2)</sup>	passee
2♠ <sup>(3)</sup>	passee	3♦	passee
3♥	passee	4♠ <sup>(4)</sup>	passee
4SA <sup>(5)</sup>	passee	7♥	

(1) 15-17H.

(2) Texas.

(3) Le fit.

(4) Blackwood cinq clés.

(5) Zéro ou trois clés.

Dans l'autre salle, les Indonésiens avaient enchéri tranquillement 6 Cœurs, pour +980. Contre le grand chelem, Ouest entama du Valet de Cœur et Zia encaissa trois tours d'atout, Est écartant le 3 de Trèfle tandis qu'Ouest défaussait le 4 de Pique puis le 5 de Trèfle. La carte suivante du déclarant fut le Valet de Carreau et, lorsqu'Est fournit le 7, il laissa filer ! Quelqu'un n'a-t-il pas écrit dans un fameux conseil Bols intitulé "Roll over, Houdini" : « Quand il ne couvre pas, c'est qu'il ne l'a pas ? » Bien sûr, une fois que vous avez joué le Valet, vous êtes engagé...

### B.B. : Comment pensez-vous que Zia soit parvenu à la décision gagnante ?

**Z.M.** : Le regretté Terence Reese soutenait que sur chaque donne, il y avait toujours un indice, aussi petit soit-il, qui pouvait indiquer au déclarant la bonne direction. Se pourrait-il qu'après avoir vu Ouest défausser un Pique ("la cinquième carte oisive", comme l'a estampillée Patrick Jourdain) puis un Trèfle, il se fût forgé l'idée que les couleurs noires étaient 5-5 ? Dans ce cas, il prenait la chance de trouver le 9 de Carreau second en Ouest, ce qui l'exonérait de l'impasse à Trèfle pour empocher treize levées.



© D.R.

## Post-scriptum

Je faisais quelques ajustements avec Zia au téléphone pendant qu'il jouait au poker. Mon conseil avant de raccrocher fut de lui dire de ne pas faire "tapis". La minute d'après, le téléphone sonna. C'était Zia, qui me dit qu'à ce moment précis il détenait une paire de Rois et qu'il avait ignoré ma suggestion... Ce n'est qu'une des raisons pour lesquelles Zia est si souvent gagnant, à la table comme ailleurs !