

Par exemple :

Nord

♠ **AD105**

♥ **AR94**

♦ **R985**

♣ **3**

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♥	pas
1SA	pas	2♠	

Dénie cinq cartes à Cœur, sauf 6-5 Cœur-Pique.>

– «Pourquoi Nord ne peut-il pas soutenir à 3♦, tout simplement ?» demande Martine.

– «Pour une question d'anticipation et d'économie. Compare les deux séquences :

Séquence ①

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♥	pas
1SA	pas	2♠	pas
2SA	pas	3♦	...

Séquence ②

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♥	pas
1SA	pas	3♦	pas
...			

Deux mains possibles en Sud :

♠ **RV2**
♥ **D3**
♦ **DV62**
♣ **A1094**

▪ Dans la séquence ①, Sud doit réagir car il connaît l'As de Trèfle face à la courte de son partenaire : il peut poursuivre sur 3♦ par l'enchère de 3♠, par exemple.

▪ Dans la séquence ②, ne pas dire 3SA sur 3♦ ne relève pas de l'évidence...

♠ **RV2**
♥ **753**
♦ **DV43**
♣ **RDV**

▪ Sud peut déclarer 3SA en toute connaissance de cause dans la séquence ①, la courte à Trèfle du partenaire tombant très mal pour le jeu à la couleur.

▪ Dans la séquence ②, l'enchère de 3SA est obligatoire.

Passons maintenant aux redemandes du répondant au palier de 3, qui sont toujours **forcing de manche** et montrent un **jeu irrégulier**.

→ 1♠ suivi de 3♥ montre un **bicolore 5-5** avec **espoir de chelem**. Par exemple :

Nord

♠ **ADV106**

♥ **RD1083**

♦ **A3**

♣ **4**

Sud	O	N	E
1♣	pas	1♠	pas
1SA	pas	3♥	

Sans espoir de manche, Nord aurait sauté à 4♥.

→ La **répétition de la majeure** montre **six cartes** et une **ambition de chelem** :

Nord

♠ **RDV973**

♥ **8**

♦ **AD2**

♣ **RV4**

Sud	O	N	E
1♣	pas	1♠	pas
1SA	pas	3♣	

Sans espoir de chelem, Nord aurait sauté à 4♣.

→ Le **saut à 3♣** est **ambigu quant aux longueurs** des couleurs du répondant (5-4, 4-5 ou 5-5). Par exemple :

Nord

♠ **6**

♥ **ADV4**

♦ **DV6**

♣ **RV1085**

Sud	O	N	E
1♣	pas	1♥	pas
1SA	pas	3♣	

Distribution bicolore quelconque.

→ Le **soutien à saut de l'ouverture de 1♦** montre **au moins cinq cartes à Carreau** et **exactement quatre cartes dans la majeure de réponse** :

Nord

♠ **RV95**

♥ **4**

♦ **AD1063**

♣ **R85**

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♠	pas
1SA	pas	3♦	

Cinq Carreaux et quatre Piques : avec cinq Piques et quatre Carreaux, Nord aurait commencé par un Roudi.

technique

DU DÉBUTANT À L'EXPERT PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Pour être tout à fait précis, l'enchère de 3♦ ne dénie pas un bicolore 5-5, mais il ne demande pas prioritairement à l'ouvreur un fit différé avec trois cartes dans la majeure de réponse. On ne l'emploiera donc pas avec une distribution 5-5 sans de claires vellétés de chelem à l'atout Carreau.

→ Le saut à 3♦ après les ouvertures de 1♣ ou 1♥ montre un bicolore 5-5 :

Nord

♠ RD1096

♥ D5

♦ AR1063

♣ 4

Sud	O	N	E
1♥	passe	1♠	passe
1SA	passe	3♦	

Cinq Piques et cinq Carreaux avec de bonnes couleurs.>>

Résumé

Inférences du Roudi en enchères à deux

Sud	N
1♠	1♠
1SA	?

- 2♦ → Quatre Piques - Cinq+ Carreaux, faible.
- 2♥ → Cinq Piques - Quatre+ Cœurs, faible.
- 2♠ → Cinq+ Piques, faible.
- 2SA → 11-12HL sans cinq Piques.
- 3♦ → Naturel irrégulier, forcing de manche.
- 3♦ → Cinq+ Piques - Cinq+ Carreaux, forcing de manche.
- 3♥ → Cinq+ Piques - Cinq+ Cœurs avec un espoir de chelem.
- 3♠ → Six+ Piques avec un espoir de chelem.
- 4♥ → Cinq+ Piques - Cinq+ Cœurs sans espoir de chelem.
- 4♠ → Six+ Piques sans espoir de chelem.

– «Et si l'adversaire intervient, demande malicieusement Anaïs, que deviennent ces jolies conventions ?»

– «Tout dépend de la situation ! Il existe trois cas.

1^{er} cas – Le n°2 est intervenu à 1♦ ou 1♥ au premier tour d'enchères

Lorsque vous êtes dans ce type de situations :

Sud	O	N	E
1♣	1♦	1♠	passe
1SA	passe	?	

L'ouvreur peut être minimum ou maximum, avoir l'arrêt Carreau ou non et posséder trois cartes à Pique ou pas.

Je vous conseille de jouer :

→ 2♣ Roudi sans changement par rapport à la séquence à deux.

→ 2♦ demande d'arrêt Carreau à partir de 11HL, avec seulement quatre cartes à Pique. Cette enchère est également à utiliser avec un fit à Trèfle forcing de manche.

Bien entendu, si vous jouez la collante et que vous êtes dans une séquence d'application de cette convention, 2♣ n'a plus d'utilité dans son sens conventionnel et redevient naturel et faible.

2^{ème} cas – Le n°4 est intervenu à 1♠ au premier tour d'enchères

La séquence ressemble alors à la suivante :

Sud	O	N	E
1♦	passe	1♥	1♠
1SA	passe	?	

L'ouvreur, par sa redemande à 1SA, a promis une main maximale de la première zone et l'arrêt dans la couleur adverse. La seule incertitude concerne donc la présence de trois cartes à Cœur...

Pour les mécréants :

♠ RV9

♥ 974

♦ AD104

♣ RV4

1SA est bien plus proche de la main qu'un contre signalant la présence de ces trois Cœurs microscopiques...

Le cue-bid du répondant à 2♣ est donc bien suffisant pour s'enquérir de la présence de trois cartes à Cœur : **la redemande à 2♣ n'est donc pas un Roudi mais une enchère naturelle et faible**, de type Canapé (plus longue à Trèfle qu'à Pique).

3^{ème} cas – Le n°2 est intervenu au deuxième tour d'enchères

La situation ressemble alors à celle-ci :

Sud	O	N	E
1♣	passe	1♠	passe
1SA	2♥	?	

L'adversaire ayant privé le répondant de l'espace nécessaire pour faire un Roudi, le système pratiqué est le suivant :

→ **Le Contre est d'appel**, à partir de 11HL. Il sert prioritairement à demander un fit différé de trois cartes dans la majeure de réponse ou un arrêt pour jouer à Sans-Atout.

→ **Le cue-bid à 3♥** montre le fit à Trèfle dans une main forcing de manche.

→ **Un fit à 3♣** est faible et purement compétitif.

→ **L'enchère de 3♦** est à nouveau un Canapé faible, avec quatre cartes à Pique et cinq ou six cartes à Carreau.

Résumé

Que devient le Roudi en enchères compétitives ?

2♣ ne reste un Roudi qu'après l'intervention du n°2 à 1♦ ou 1♥. Dans les autres cas, on se sert du contre ou, à défaut, du cue-bid pour demander à l'ouvreur plus de renseignements sur son jeu.

Vous pouvez réagir à cet article par le biais du formulaire de contact dédié aux lecteurs du *Bridgeur* sur : www.cours-de-bridge.com, le site de Jean-Pierre Desmoulin.

Fins de coup

Énoncés (solutions page 49)

NIVEAU ①

♠ AR4 ♥ 7 ♦ AD ♣ -	N O — E S	♠ 876 ♥ D ♦ R9 ♣ -	♠ V92 ♥ A ♦ 76 ♣ -
-----------------------------	-----------------	-----------------------------	-----------------------------

Sans-Atout. Sud en main doit faire **cinq levées.**

NIVEAU ②

♠ 2 ♥ 2 ♦ RV107 ♣ -	N O — E S	♠ 53 ♥ V ♦ D98 ♣ -	♠ AV10 ♥ A ♦ 32 ♣ -
------------------------------	-----------------	-----------------------------	------------------------------

Sans-Atout. Sud en main doit faire **cinq levées.**