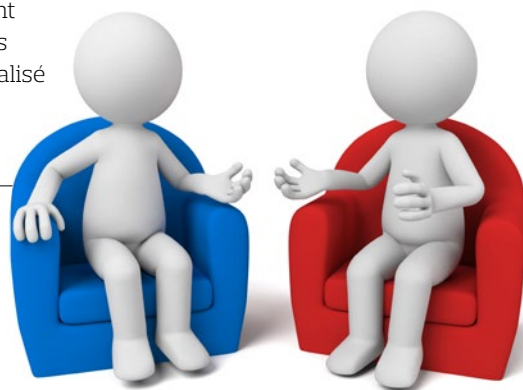




Wilfried Libbrecht.

Enseignant de bridge, Wilfried Libbrecht coache depuis une dizaine d'années les équipes de France jeunes. Il s'est spécialisé dans les enchères et vous fera profiter de son expertise.



→ EN AVEZ-VOUS DISCUTÉ ?

RÉGLAGE FIN

BIEN DES SITUATIONS D'ENCHÈRES COURANTES RESTENT SOUVENT SOURCE D'INCOMPRÉHENSION ENTRE PARTENAIRES. CETTE NOUVELLE RUBRIQUE VOUS AIDERA À VOUS METTRE AU POINT.

Si vous êtes amené à jouer en face d'un partenaire occasionnel, trente minutes de mise au point suffisent – sur la base du standard français – pour couvrir précisément 90% des situations d'enchères que vous allez rencontrer. Pour le reste, on fait confiance au bon sens et à l'expérience. Il n'est cependant pas inutile d'avoir en poche une check-list qui augmentera ce pourcentage à 95%. **C'est l'objectif de notre rubrique "En avez-vous discuté ?"**, dans laquelle nous vous parlerons de situations plutôt courantes mais trop rarement discutées.

Dans le cadre d'un partenariat régulier, vous pourrez aussi en tirer grand profit, car, une fois bien maîtrisée la base de votre système, il reste à votre paire à (beaucoup) travailler pour préciser ou améliorer certaines séquences. Cela peut consister à modifier des parties du "Standard" parce que vous pensez qu'une certaine convention est meilleure (exemple : le Cachalot ou le 2 sur 1 forcing de manche). Mais ce travail vise aussi à éclaircir des zones d'ombre ou à **prendre des décisions quand plusieurs options s'offrent à vous dans une situation donnée**. C'est exactement le type d'investissement qui peut faire progresser significativement votre paire.

Aujourd'hui, nous allons nous intéresser à la séquence suivante :

Ouest	E
1♦	1♥(♠)
2♣	3♦

Est-elle forcing ou non forcing ?

Si vous n'avez qu'une minute

Si le tournoi démarre dans quelques minutes et que vous n'avez pas le temps d'en discuter plus avant, suivez ce conseil : **jouez cette séquence simplement encourageante et non forcing**.

Si vous voulez savoir pourquoi

Notre recommandation peut étonner : en effet, classiquement, lorsqu'à son deuxième tour d'enchères on donne un fit à saut dans la mineure d'ouverture, on entraîne son camp dans un processus forcing de manche. Cette façon de faire oblige le répondant (Est dans la séquence ci-dessus) qui préfère jouer à Carreau (parce qu'il ne peut pas annoncer les Sans-Atout ou parce qu'il souhaite vraiment jouer à l'atout Carreau) à choisir entre 2♦ ou 3♦ : **il a donc un choix réduit** entre une enchère forcing de manche (3♦) et une enchère non forcing qui pourrait d'ailleurs être une simple préférence (2♦).

Voyons par exemple ces trois mains :

♠ AR42	♠ V752	♠ A1075
♥ A	♥ R8752	♥ 762
♦ RV752	♦ D3	♦ AD63
♣ 863	♣ V4	♣ 75

Que dire sur 2♣ ?

Dans le système classique, avec la première main, vous n'avez pas de souci. Après avoir changé de couleur (1♠) afin d'explorer un fit majeur, vous devez maintenant fitter les Carreaux en rendant la séquence forcing. 3♦ remplira parfaitement ce rôle.

Avec la deuxième main, vous êtes à l'agonie et ne pouvez que revenir à 2♦, simple préférence. *What else ?* Owest a décrit un bicolore Carreau-Trèfle au moins 5-4. Répéter les Cœurs (l'ouvreur pourrait aisément y être singleton) ne serait pas raisonnable quand vous avez la certitude de posséder au moins sept cartes à Carreau dans votre ligne. Il n'est pas plus question d'annoncer 2SA avec seulement 8H. 2♦ est bien votre seule option.

Avec la dernière main, vous détenez un très bon jeu puisque vous possédez 10H, un fit au moins neuvième à Carreau et un doubleton dans la couleur secondaire du partenaire. De plus, tous vos points sont utiles. Pourtant, imposer la manche (3♦) serait très exagéré. Vous devez donc vous contenter d'un simple soutien à 2♦ (sans vous tortiller sur votre chaise, s'il vous plaît !). **Faire la même enchère avec la deuxième comme la troisième main n'est pas satisfaisant, vous en conviendrez.**

C'est pourquoi la plupart des joueurs de haute compétition ont décidé de modifier le Standard français. **Ils ont accordé à l'enchère de 3♦ non pas le sens d'une enchère forcing de manche mais celui d'une main propositionnelle** (10-11H voire 9 avec un très gros fit) avec au moins quatre cartes à Carreau (trois si la première enchère du répondant était 1♥).

L'ouvreur n'est plus dans le flou à se demander, quand il entend 2♦, si le répondant détient une main de 5H avec deux cartes à Carreau ou une main de 10H avec quatre cartes dans sa couleur d'ouverture. Il sera donc mieux placé pour donner la meilleure orientation à la suite de la séquence d'enchères.

Inférence

Que faire alors avec les mains forcing de manche ? Eh bien, on commence par une quatrième couleur forcing (dans l'autre majeure) avant d'exprimer le fit. C'est ainsi que, avec la première main ci-dessus, on

dirait 2♥ avant de soutenir les Carreaux au tour suivant. C'est moins naturel mais personne n'est parfait !

Cohérence

Libre à vous de décider de continuer à jouer notre séquence du jour forcing, si cela soulage votre mémoire. En effet, dans toutes les autres situations apparentées (fit à saut de la mineure au deuxième tour d'enchères), la situation est forcing. C'est logique : dans ces séquences (par exemple 1♦-1♥-1♠), l'ouvreur ne montre pas à ce stade une distribution irrégulière avec une mineure d'ouverture longue. Il faut donc que ce soit le répondant qui, par son saut, puisse montrer une main irrégulière avec un gros fit. En revanche, si vous avez décidé d'adopter le Soutien mineur inversé pouvant cacher des majeures quatrièmes, il est indispensable de jouer le saut à 3♦ positionnel après le bicolore mineur (1♦ suivi de 2♣).

TRÈS AVANCÉ

Si vous adoptez la redemande à saut du répondant (3♦) non forcing, nous avons vu que, quand on veut imposer la manche, on passe d'abord par une quatrième couleur. Mais vous pouvez avoir une main avec laquelle vous voulez vraiment fitter les Carreaux pour trouver la meilleure manche, voire un chelem. Sauf que... si l'ouvreur a annoncé lui-même 3♦ (1♦-1♠-2♣-2♥-3♦ par exemple), vous êtes très ennuyé car c'est une enchère ambiguë, pouvant provenir d'une main minimale. Du coup, donner le fit à Carreau au palier de 4 n'est pas très plaisant (on a dépassé le sacrosaint palier de 3SA).

Regardez ces deux mains, par exemple :

♠ 2	♠ 5
♥ 942	♥ A7
♦ AD752	♦ RD9632
♣ AR63	♣ RD52

Après 1♦-1♠-2♣-2♥, ne sachant pas encore de quoi provient l'enchère de 2♥, l'ouvreur va, dans les deux cas, annoncer 3♦. La solution ? **Inversez le sens des enchères de 3♣ et 3♦ de l'ouvreur dans cette situation précise : 3♦ indique un 5-5 mineur et 3♣ est une enchère "à suivre" qui permettrait avec les deux mains ci-dessus d'entendre un fit à 3♦ de façon économique. Attention ! Cette séquence exige une discussion préalable avec le partenaire.**