



ÉDITORIAL

LES BONS ET LES MAUVAIS...

La fédération délivre des diplômes d'enseignants de trois niveaux, professeur, maître-assistant et moniteur (en dehors des initiateurs, des bénévoles qui œuvrent en milieu scolaire). Ce ne sont ainsi pas moins de 3100 hommes et femmes, aptes à faire progresser leurs protégés.

Vous imaginez bien que tous ne sont pas d'une égale qualité, la pédagogie n'est pas partagée également par chacun. Mais là n'est pas mon propos. Je souhaiterais attirer l'attention sur un défaut fréquent : **faire trop compliqué**, essentiellement dans le domaine des conventions.

Il est contreproductif d'apprendre le Gazzilli ou l'ouverture de 2♥ avec quatre cartes dans chaque majeure à des joueurs qui ont deux ou trois ans de bridge derrière eux. La tentation est forte, cependant, pour le mentor de montrer son grand savoir et, pour les élèves, d'apprendre des conventions qui éblouiront amis et adversaires, même s'ils n'en maîtrisent pas l'emploi.

Le **SEF**, parfois décrié, a cet immense mérite d'éviter les débordements incontrôlés.

Jean-Paul Meyer

SOMMAIRE

Les TP de Michel Lebel	p. 1
Jouez avec moi...	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Un jour, une donne...	p. 15
Éthique élastique... hélas	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 18
Courrier des lecteurs	p. 19

numéro 411 - mensuel - juillet 2015 - le numéro 4 € - directeur de la publication Antoine Hébrard - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makeiew - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - Z.I de Ruitz 62620 Bartin - dépôt légal juillet 2015, n°7.680 - commission paritaire 1116 K 85690 - ISSN 0184-8127.



LES TP DE MICHEL LEBEL



Le 2♣ Drury

Cette convention, aujourd'hui classique, est utilisée sur une ouverture majeure en 3^e ou 4^e position.

La réponse de 2♣ Drury demande à l'ouvreur :
«Avez-vous ou non une valeur d'ouverture ?»

UTILISEZ LE DRURY AVEC →

- ① Un soutien en majeure et un espoir de manche

→ Avec 3 cartes.

exemple 1

→ Avec 4 cartes.

exemple 2

- ② Un jeu régulier de

11 points H et un honneur second dans la couleur d'ouverture.

exemple 3

- ③ Répondez également 2♣ avec

un unicolore à ♣ - au moins 6^e - et 9-10 points H.

- ④ Répondez 1SA jusqu'à

11 points H, même avec un jeu régulier.

exemple 4

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

1				
O	N	E	S	
0	1♥	1♥	1♥	♠ 63
2♣	1♥	1♥	1♥	♥ RV7
				♦ AD764
				♣ 1097

2				
O	N	E	S	
0	1♠	1♠	1♠	♠ D1072
2♣	1♠	1♠	1♠	♥ A7
				♦ 98743
				♣ A5

3				
O	N	E	S	
0	1♥	1♥	1♥	♠ 76
2♣	1♥	1♥	1♥	♥ DV
				♦ AV108
				♣ R9763

4				
O	N	E	S	
0	1♠	1♠	1♠	♠ 94
1SA	1♠	1♠	1♠	♥ D1087
				♦ D1076
				♣ AR7