



ÉDITORIAL

CES ERREURS VOUS FONT PERDRE DE NOMBREUX POINTS

Poursuivons notre action de redresseur de torts et de travers qui pénalisent vos résultats. Vous êtes nombreux à être friands de nouvelles conventions. Certaines, vous l'avez compris, sont trop astreignantes pour la mémoire - tel le Gazzilli pour citer un exemple - et, à juste titre, vous ne les avez pas mises à votre tableau de chasse.

Mais les autres comportent des pièges. Vous jouez (presque) tous le 2SA fitté. Et pourtant, certains déboires vous guettent. Avez-vous inventorié les développements avec votre partenaire ? Que signifient, après 1♥-2SA, les enchères de 3♣, 3♥, 3SA et 4♦ ? Si vous n'en êtes pas convenus, cette convention ne vous avancera guère.

Que faites-vous avec 11 points et deux cartes seulement dans la majeure d'ouverture ? Une mise au point est indispensable.

Ne vous contentez pas du hors-d'œuvre, commandez tout votre repas.

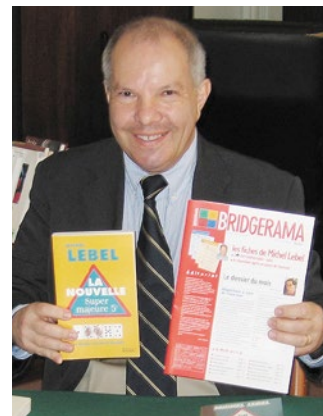
Jean-Paul Meyer

SOMMAIRE

Nouveautés par Michel Lebel	p. 1
Ce mois-ci avec... Marc Kerlero	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Séquences à deux	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Courrier des lecteurs	p. 15
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Un jour, une donne...	p. 18
Les fiches de Bridgerama	p. 19

numéro 430 - mensuel - avril 2017 - le numéro 4 € - directeur de la publication Antoine Hébrard - Éditeur : Éditions de Presse Spécialisée Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre 75002 Paris - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 Septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makeiev - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - ZI de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal avril 2017, n°7.680 - commission paritaire 1118 K 85690 - ISSN 0184-8127.

NOUVEAUTÉS PAR MICHEL LEBEL



Bien utiliser le Blackwood 5 clés

Le Blackwood 5 clés a été adopté par la grande majorité des bridgeurs de compétition. Pour bien utiliser cette convention, il est indispensable :

- D'établir clairement la couleur d'atout.
- D'être prudent avant de poser le Blackwood.
- De connaître la suite des enchères.

LA COULEUR D'ATOUT

La couleur d'atout doit être clairement établie : après un soutien ou après un Splinter.

- Vous pouvez utiliser le Blackwood 5 CLÉS en réponse à une ouverture de 1♥ ou de 1♠. **exemple 1**
- En cas de double fit, voici la règle → C'est la couleur du joueur qui pose le Blackwood qui est la couleur d'atout. **exemple 2**

AVANT DE POSER LE BLACKWOOD

① À l'atout ♣
Vous devez posséder 3 CLÉS pour poser le Blackwood. Sinon, poursuivez les enchères de contrôle. **exemple 3**

② À l'atout ♥
Pas de Blackwood intempestif si vous n'avez pas la Dame d'atout. Sans la Dame d'atout, vous devez posséder 2 CLÉS pour ne pas risquer d'entendre la réponse de 5♠. **exemple 4**

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

		1			
0	N	E	S	♠	ARV973
				♥	AV1062
4SA		1♥	passé	♦	7
				♣	8

Blackwood 5 clés.

		2			
0	N	E	S	♠	AV1073
1♠	passé	2♦	passé	♥	87
3♦	passé	3♠	passé	♦	D1075
4♣	passé	4SA	passé	♣	AR
5♠					

2 clés + Dame de ♦.

		3			
0	N	E	S	♠	RD10
1♣	passé	1♥	passé	♥	5
3♣	passé	4♣	passé	♦	AV8
4♦	passé	4♥	passé	♣	RDV973
4♠					

Pas de Blackwood - à ♠ - avec seulement 2 clés.

		4			
0	N	E	S	♠	RDV6
				♥	AV1076
1♥	passé	1♣	passé	♦	RV2
3♠	passé	4♣	passé	♣	8
4♦					

Évitez la réponse de 5♠.