

# Le phénomène du 2♥ bicolore majeur



**NOUVEAUTÉS** Ces derniers mois, les allusions à la convention 2♥ bicolore majeur ont été nombreuses dans la littérature bridgesque, si bien qu'une vague de curiosité a envahi le monde des bridgeurs réformistes. L'article qui va suivre lève le voile sur quelques éléments fondamentaux de la convention.

Fascinant phénomène physique que celui de la diffusion. Garant de l'équilibre du monde à long terme, il tend à homogénéiser tout contenu en retirant de force aux plus riches pour mieux redistribuer aux plus pauvres. L'expérience récente a livré son verdict et les résultats observés ont été pour le moins surprenants : il semblerait que les flux de matières grises soient eux aussi gouvernés par les théories dérivant de ces lois ancestrales...

C'est ainsi que la convention 2♥ bicolore majeur, arrivée en France il y a quelques années, a d'abord pénétré dans le noyau dur de l'élite du bridge français.

Après avoir été passée à la moulinette par les plus grands théoriciens, elle a finalement convaincu la plupart des membres du jury et possède, à mon sens, de grandes chances de se faire une place au soleil à court terme.



Avant d'entrer dans le vif du sujet, il me paraît important de préciser que la possession de solides connaissances, concernant à la fois les principes de la loi de Vernes mais aussi les subtilités du jeu des vulnérabilités, seront très avantageuses si vous souhaitez maximiser l'efficacité de l'utilisation d'une telle convention.

## I- Définition de l'ouverture de 2♥ bicolore majeur

L'ouverture de 2♥ assure la détention d'une main de 5-10H comportant un bicolore majeur composé d'au moins quatre cartes à Cœur (ou plus !) et d'au moins quatre cartes à Pique (ou plus!).

## II- Pourquoi pratiquer une telle ouverture ?

Il me semble fondamental d'énumérer les éléments stratégiques qui justifient le choix de cette nouvelle ouverture de 2♥.

### a) Remplacer le 2 faible à Cœur par une convention plus efficace

Les ouvertures de 2 faible à Cœur et à Pique ont été l'objet d'analyses statistiques de grande ampleur, menées il y a quelques années par François Colin, en partenariat avec l'Université du bridge. Les conclusions avaient été éloquentes : une énorme différence d'efficacité avait été constatée entre les ouvertures de 2♥ et de 2♠. Les conclusions du rapport préconisaient donc de conserver l'ouverture de 2 faible à Pique et de remplacer l'ouverture de 2 faible à Cœur par "autre chose". C'est alors que chacun adopta un style en accord avec sa sensibilité : certains décidèrent de revenir à l'utilisation du 2♥ fort, pendant que d'autres se lançaient dans l'ouverture 2♥ Muiderberg (cinq Cœurs et au moins quatre cartes dans une mineure, 5-10H). Enfin, quelques autres adoptèrent l'ouverture de 2♥ intermédiaire à l'italienne, qui montre 11-14H et six belles cartes à Cœur. Le choix était déjà cornélien et voilà maintenant l'apparition d'une nouvelle alternative... Ces bridgeurs sont vraiment fous !

Il est clair que ces choix sont plus ou moins conditionnés par celui de la convention du 2♦ multi, qui a remplacé depuis quelques bonnes années maintenant notre bon vieux 2♦ forcing de manche.

### b) S'inscrire dans le contexte moderne de la prise de risque contrôlée

Évidemment, il faut être conscient que la pratique de cette ouverture requiert l'acceptation d'une certaine prise de risque : le camp est propulsé au palier de 2 sans la certitude qu'il détienne le moindre fit. Cependant, cette mise en péril est quand même assez limitée, l'ouverture laissant le choix entre deux couleurs parmi quatre. Même en l'absence de fit, il sera très probable qu'un contrat en fit 4-3 soit jouable (le partenaire n'est pas tous les jours 5-5 mineur !). Cette prise de risque est donc intelligente car elle donne l'extrême priorité aux couleurs majeures, qui sont celles qui gouvernent le bridge. Imaginons que le partenaire de l'ouvreur détienne cinq cartes dans une majeure, il apprend alors l'existence du fit neuvième dès le premier tour d'enchères et pourra donc rapidement barrer les adversaires au palier de 3. Remarquez que, sans votre ouverture, il se serait simplement contenté d'une intervention au palier de 1...

En somme, le bridge donne du crédit aux majeures, à nous de leur en donner autant ! Évidemment, comme toujours dans le domaine des barrages, **accordez une importance particulière à la vulnérabilité !**

## III- L'ouverture de 2♥ en action

Passons maintenant à la partie pratique de cet exposé, celle qui consiste à analyser la manière dont l'ouverture de 2♥ bicolore majeur interagit avec le monde extérieur. J'ai ainsi mené ma petite enquête et relevé les données d'une des dernières compétitions fédérales à laquelle j'ai participé (le paires juniors).

Tout l'intérêt de l'observation sera de comprendre comment l'utilisation de cette ouverture moderne a modifié la séquence classique et d'en mesurer les résultats.

**DONNE 1 : LA PUISSANCE DU BARRAGE**

Séquence "moderne" :

Sud	O	N	E
2♥(*)	3♦	4♠	

(\*) Bicolore majeur, 5-10H et au moins quatre Cœurs et quatre Piques.

Voici un bel exemple de la puissance de la convention en termes d'effet de barrage. Sud ouvre de 2♥ bicolore majeur, la main correspond bien à la définition de la convention. Ouest détient une main bicolore rouge mais il ne peut pas l'exprimer, il choisit donc de nommer ses Carreaux qui sont pour le moins robustes et donneront une entame parfaite au partenaire. Nord est détenteur de six cartes à Pique, il connaît donc l'existence d'un fit au moins dixième à Pique dans sa ligne. Par conséquent, il peut, dès le premier tour d'enchères, bondir à 4♠. Est se retrouve donc à faire sa première enchère au palier de 5... Heureusement pour lui, il n'a rien à dire. La séquence s'arrête là.

Pour apprécier l'effet de l'ouverture de 2♥ bicolore majeur, comparons maintenant cette séquence avec une séquence plus ou moins "classique" plausible.

Séquence "classique" :

Sud	O	N	E
passe	1♥	1♠	passe
2SA ou 3♠ <sup>(1)</sup>	3♦ ou 4♦	4♠	? <sup>(2)</sup>

(1) Après passe d'entrée et selon son système, l'enchère de 2SA peut être utilisée pour montrer quatre atouts et une main moyenne 8-9H. L'enchère de 3♠ est alors réservée aux mains plus faibles et distribuées tandis que

l'enchère la plus forte est le "mixed raise" à 3♥ qui montre quatre atouts et une bonne invitation de manche. (2) Difficile. Il est sûrement bien jouer de contrer en match par paires car le partenaire a fait deux enchères libres alors que le camp est vulnérable. De plus, il est possible de spéculer que le joueur ayant décrit le bicolore rouge détient une courte à Trèfle. La perspective d'enchâsser une coupe devrait garantir la chute du contrat. En match par quatre, surenchérir à 5♦ est également une option, passer est nettement plus discutable.

	Séquence classique	Séquence moderne
Niveau de la 1 <sup>ère</sup> enchère d'Ouest	1	2
Niveau de la 1 <sup>ère</sup> enchère d'Est	1	4
Nombre de possibilités d'enchère descriptive pour Est-Ouest	3	1
Quantité d'informations échangées par le camp Est-Ouest	Bonne	Très faible

Je crois que ce tableau se passe presque de commentaires... Dans la séquence moderne, les adversaires sont soumis à une double pression :

- Le niveau moyen des enchères augmente.
- La fréquence des enchères diminue.

Il ne faut donc pas se tromper. La preuve avec la donne présentée où les Est-Ouest ont été "muselés" après l'ouverture de 2♥. En même temps, c'est l'utilité première des barrages.

**DONNE 2 : POUSSER LES ADVERSAIRES À DES PALIERS SUPÉRIEURS**



Séquence "moderne" :

Sud	O	N	E
passe	2♥ <sup>(1)</sup>	2SA	passe
passe <sup>(2)</sup>			

(1) Bicolore majeur, 5-10H et au moins quatre Cœurs et quatre Piques. Ici un peu faible mais, vert contre rouge, c'est autorisé !!

(2) 3SA est envisageable mais, en paires, je trouve qu'il est plus raisonnable de passer.

Intéressons-nous maintenant à cette donne dans laquelle le camp Nord-Sud va se retrouver à jouer un contrat à un palier supérieur à la moyenne. En effet, en l'absence d'ouverture de 2♥ bicolore majeur, la séquence "classique" aurait été la suivante :

Sud	O	N	E
passe	passe ☺	1SA	

À toutes les tables du tournoi, Nord se serait donc retrouvé au contrat de 1 Sans-Atout. Contre vous, il joue 2 Sans-Atout (en considérant que son partenaire n'a pas cédé à la tentation d'ajouter le troisième). D'emblée, vous attaquez donc la donne avec l'idée que vous êtes mieux positionné que la plupart des paires engagées. Voyons maintenant comment la pratique de cette ouverture a modifié la suite du coup au jeu de la carte.

C'est l'occasion pour moi de mettre l'accent sur l'un des inconvénients de cette convention. En effet, lorsque c'est le camp adverse qui joue finalement le contrat, ce qui arrive dans environ deux cas sur trois, l'utilisation de cette ouverture originale livre des informations importantes au déclarant... Ce dernier vous sait détenir un minimum de huit cartes majeures et, par inférence, un maximum de cinq cartes mineures. Si vous tombez sur un adversaire chevronné, il pourra donc en tirer quelques déductions quant à la distribution de votre main et de celle de votre partenaire.

Mais revenons-en à notre défense contre le contrat de 2 Sans-Atout. Certes, le fait d'avoir dévoilé une partie de votre distribution peut être un inconvénient, mais aussi un avantage pour aider votre partenaire à trouver la bonne entame. Ainsi, avec le jeu d'Est, il paraît de bon aloi d'entamer de la Dame de Cœur. Sud est alors dans

l'impossibilité de réaliser huit levées après l'entame à Cœur. Le fait d'encaisser une levée de chute vous rapporte 80%.

### Quel aurait été le déroulement de la donne dans la séquence classique ?

Pour commencer, Est aurait été confronté à un sacré problème d'entame.

Postulons une entame en mineure (deux chances sur trois), les adversaires n'auront aucun mal à réaliser huit ou neuf levées, soit entre 26 et 38% pour votre camp.

Sur une entame à Cœur inspirée, vous pourrez réduire à sept levées (-90) et encaisserez le score peu palpitant de 53%...

Cette donne met bien en lumière deux des avantages de l'ouverture de 2♥ bicolore majeur :

- L'effet de barrage, qui peut pousser l'adversaire à jouer à un palier supérieur.
- L'indication d'une partie de sa distribution, qui facilite la tâche du partenaire dans l'objectif de découvrir la meilleure entame.

Voyons maintenant un dernier aspect inhérent à la pratique de ce genre d'ouvertures : vous vous positionnez très favorablement pour remporter le "combat pour la partielle". Je dois avouer que cet argument me paraît plus sujet à caution que les trois avantages précédemment cités, car il existe comme toujours un certain nombre de mauvais cas.

### DONNE 3 : REMPORTER LE "COMBAT POUR LA PARTIELLE"

	♠ AR85 ♥ 105 ♦ RV96 ♣ V104	
♠ D1093 ♥ RV84 ♦ 75 ♣ A97	N O S E	♠ V42 ♥ 963 ♦ AD842 ♣ R6
	♠ 76 ♥ AD72 ♦ 103 ♣ D8532	

Comparons, comme précédemment, les événements qui découlent de l'ouverture de 2♥ bicolore majeur à ceux qui se seraient produits dans la séquence dite "classique".

Séquence "moderne":

S	Ouest	N	E
	2♥		

Après l'ouverture de 2♥ en Ouest, aucun des adversaires ne peut véritablement parler. Un contre d'appel aurait été envisageable avec la main de Nord, ce qui aurait conduit le camp Nord-Sud au contrat de 3 Trèfles, qui ne peut pas gagner. À titre informatif, le fait de chuter 3 Trèfles d'une levée rapportait 29% à la paire Nord-Sud. Remarquons la bonne attitude d'Est qui n'a pas rectifié l'ouverture de 2♥ par 2♠. En effet, même si la qualité des Piques paraît supérieure, le joueur placé en Est ne sait pas si son partenaire détient une longueur plus importante à Cœur ou à Pique. La seule certitude est la suivante : le fait de rectifier l'ouverture à 2♠ offrira à Nord une nouvelle opportunité de se manifester (en réveil). Cette action dégraderait donc en partie les bénéfices du barrage à 2♥. À l'analyse, le contrat de 2 Cœurs est quasiment sur table et vous marquez le score de 90% : bien payé pour une simple impasse !

Si vous dérapez et chutez d'une levée, rien de grave, car vous marquez toujours 56%. Pourquoi donc tant de points ? L'étude de la séquence "classique" nous apportera peut-être davantage de précisions.

Séquence "classique":

S	Ouest	N	E
	1♥	1♠	1SA
1♥	1♠	1SA	
1SA			

Ah, que la séquence classique paraît reposante ! Chaque joueur nomme joyeusement sa couleur et Sud conclut tout sourire à 1SA, regardant avec amour son bel arrêt à Trèfle.

Le joueur placé en Ouest, probablement non abonné au magazine support de cet article, s'est laissé aller à passer d'entrée ! Il se retrouve maintenant devant un problème d'entame assez désagréable. Je ne pense pas qu'une entame soit particulièrement meilleure qu'une autre.

Qu'importe, regardons les résultats enregistrés lors de la compétition. Sur les 10 paires ayant abouti au contrat de 1 Sans-Atout, les résultats ont été les suivants :

- Six paires ont réalisé huit levées. Le score de +120 en Nord-Sud rapportait 79%.
- Deux paires ont réalisé sept levées, pour un score +90, soit 56%.
- Deux paires ont chuté le contrat de 1 Sans-Atout, récoltant ainsi 29%.

#### Quelles conclusions tirer de cette donne ?

- Si vous ouvrez de 2♥ bicolore majeur en Ouest, vous vous assurez la moyenne (soit 110 pour vous, soit 50 pour eux).
- Si vous choisissez de passer d'entrée, vous vous trouvez face à une entame compliquée, avec de très fortes chances de marquer une note entre mauvaise et moyenne.

Évidemment, selon les mains et le placement des cartes, cela ne sera pas toujours le cas. Cependant, **cette donne est un bel exemple qui récompense la prise d'initiative**. Le joueur placé en Ouest a la possibilité d'ouvrir les enchères et il dispose de huit cartes majeures, c'est une chance qu'il faut pouvoir exploiter.

Au final, celui qui choisira d'ouvrir de 2♥ bicolore majeur aura vendu son jeu en une enchère et laissera ensuite les autres joueurs décider du sort de la donne. Celui qui choisira de passer d'entrée ne pourra plus parler dans la suite de la séquence, les adversaires nommant tour à tour eux-mêmes les Cœurs et les Piques.

Après avoir vanté les mérites de cette convention, j'espère vous avoir convaincu du bien-fondé de l'intégrer à votre système. Pour les curieux, voici donc les développements les plus commodes qui vous permettront de retrouver la bonne manche dans les situations où le partenaire de l'ouvreur de 2♥ possède un jeu agréable (c'est-à-dire, à peu de choses près, au moins une main de deuxième zone).

## IV. Développements après l'ouverture de 2♥ bicolore majeur

Commençons par une précision importante. Lorsque votre partenaire effectue une ouverture de barrage, vous ne disposez plus du confort habituel pour trouver votre





meilleur contrat. Lorsque vous êtes le partenaire de l'ouvreur et que vous possédez un jeu fort, il faut avant tout réussir à sauver les meubles...

Les séquences qui dérivent de cette ouverture de 2♥ ne sont en général pas très techniques. Voici maintenant quelques clés qui vous permettront de maîtriser les bases de cette convention moderne.

Commençons par les réponses directes à l'ouverture de 2♥.

### SITUATION CLÉ 1 : RÉPONSES À L'OUVERTURE

Sud	O	N	E
2♥	passee	?	

- 2♠ → Pour les jouer.
- 2SA → Relais d'exploration, au moins propositionnel de manche.
- 3♣-3♦ → Naturel, encourageant, non forcing.
- 3♥-3♠ → Pour les jouer, barrage en accord avec la loi de Vernes.
- 3SA → Pour les jouer.
- 4♣ → Pour jouer 4 Cœurs ou 4 Piques. <<Dis 4♦ si tu es plus long à Cœur et 4♥ si tu es plus long à Pique.>>
- 4♥-4♠ → Naturel, pour les jouer.

Les enchères à la disposition de Nord sont de deux types :

- Les enchères en majeure sont des enchères de barrage définitives, le camp Nord-Sud ne se manifestera en principe plus dans la suite des enchères.
- Les enchères en mineure au palier de 3 sont des enchères encourageantes non forcing, qui demandent à l'ouvreur d'émettre un jugement quant à la qualité de ses cartes dans l'optique de jouer une manche éventuelle.
- Le relais à 2SA est une enchère d'exploration, qui demande à l'ouvreur de dévoiler des informations relatives à sa distribution et à sa force.

Voyons maintenant par quels mécanismes Sud peut transmettre des informations descriptives.

### SITUATION CLÉ 2 : RÉPONSES AU RELAIS À 2SA

Sud	O	N	E
2♥	passee	2SA	passee
?			

- 3♣ → Exactement quatre Cœurs et quatre Piques.
- 3♦ → Cinq Cœurs et quatre Piques, main minimale.
- 3♥ → Cinq Piques et quatre Cœurs, main minimale.
- 3♠ → Cinq Cœurs et quatre Piques, main maximale.
- 3SA → Cinq Piques et quatre Cœurs, main maximale.
- 4♣ → Cinq Cœurs et cinq Piques, court à Trèfle.
- 4♦ → Cinq Cœurs et cinq Piques, court à Carreau.

- Les réponses se font de manière échelonnée, en suivant le processus suivant : plus la réponse est éloignée de 2SA, plus elle est positive en termes de distribution et de force.
- Les réponses de 4♣ et 4♦ montrent l'existence du bicolore 5-5, avec lequel il est permis de dépasser le contrat de 3 Sans-Atout.
- La réponse de 3♣ garantit la détention du 4-4 majeur, sans donner plus de précisions en termes de force et de distribution du résidu mineur.

La réponse de 3♣ étant à la fois imprécise et peu coûteuse en "place" prise dans la séquence d'enchères, il est possible d'utiliser un deuxième relais d'exploration (3♦) afin d'obtenir des informations supplémentaires.

### SITUATION CLÉ 3 : RÉPONSES AU 2<sup>ÈME</sup> RELAIS D'EXPLORATION

Sud	O	N	E
2♥	passee	2SA	passee
3♣	passee	3♦ <sup>(*)</sup>	passee
?			

(\*) Deuxième relais d'exploration.

- 3♥ → Main 4-4-4-1.
- 3♠ → Main 4-4-1-4.
- 3SA → Main 4-4-3-2 ou 4-4-2-3.

Les réponses privilégient alors l'information distributionnelle à l'information de force en points H. La réponse de l'ouvreur est supposée permettre à Nord de choisir la meilleure manche : 3 Sans-Atout ou 4 en majeure.

Amusez-vous bien !



abonnement@lebridgeur.com

Abonnez-vous ! C'est simple, rapide et sécurisé !