

Pas de quoi en faire un fromage !



VOYAGE AU BOUT DE L'ENCHÈRE

En cours de séquence, ne ratez pas l'occasion de produire une enchère descriptive au moment opportun. Cela permettra à votre partenaire de bien juger le potentiel de sa main et de proposer le meilleur contrat.

On dit souvent que le bridge est un jeu d'expérience. On exprime ainsi le fait que sa pratique régulière doit faire progresser. La raison en est très compréhensible : chaque donne est un problème inédit ne pouvant être analysé qu'à l'aune de situations analogues précédemment rencontrées. Donc, plus on a déjà confronté son jugement au verdict des cartes, plus on a de chances de mieux appréhender les situations nouvelles qui se présentent à nous et les aléas qu'elles recèlent, aléas parfois si frustrants mais qui font néanmoins tout le charme de ce jeu. Pourtant, vous n'êtes pas sans faire de lien avec le fameux *paradoxe du fromage à trous* : « Plus vous jouez, mieux vous jouez, or plus vous jouez, plus vous commettez d'erreurs, donc mieux vous jouez, plus vous commettez d'erreurs... » Lorsque vous fîtes part de ce lumineux syllogisme à votre partenaire, celui-ci vous conseilla un peu de repos...

Dont acte. Et c'est tout régénéré que vous vous rendez au duplicate d'entraînement organisé par des amis. Vous avez profité du dîner qui précédait pour préciser avec votre partenaire la signification d'un certain nombre d'enchères à saut : bicolore fort, enchère de rencontre, Splinter ou encore Blackwood d'exclusion. Alors que vous sembliez avoir trouvé un point d'accord sur nombre de situations (chacun acceptant tour à tour de mettre un peu d'eau dans son vin), l'un de vos amis crut bon d'intervenir au moment de l'addition : « Nous, nous jouons fragment-bid dans cette situation, c'est tellement plus efficace ! » Jamais douloureuse ne vous sembla porter aussi bien son nom...

Les premières donnes furent plutôt bien négociées par les deux paires de votre table. Toutefois, il vous semble que vous devez mener légèrement car vous ne pensez pas que vos homologues de l'autre table auront déclaré le chelem, ni mauvais ni bon, mais dans les cartes, sur la donne 7. Arrive alors la donne 9 où vous relevez :

♠ **RD94**

♥ **ADV84**

♦ **R106**

♣ **2**

Vous ouvrez de 1♥ et redemandez à 2♥ sur la réponse de 2♦ de votre partenaire. Il manque un Carreau pour un soutien à 3♦ et un peu de jeu pour un bicolore cher, même s'il est d'usage de le jouer "atténué" après une réponse au palier de 2. D'ailleurs, on vous a déjà expliqué, non sans humour, "qu'atténué ne voulait pas dire exténué". Lorsque votre partenaire poursuit en disant 2♠, il ne vous faut pas plus de trois secondes avant de produire l'enchère qui vous semble la plus juste : 4♣. On voit mal en effet comment l'enchère pourrait être naturelle (on dirait 2SA avec des Trèfles). Il s'agit donc sûrement d'un Splinter avec quatre cartes à Pique **mais aussi trois cartes à Carreau**. Car il ne vous a pas échappé que 2♠ était une enchère semi-naturelle, pouvant être faite dans une force (avec par exemple ♠A108 ♥R5 ♦ADV97 ♣543) et que dépasser le contrat de 3 Sans-Atout ne pouvait se concevoir qu'avec le fit à Carreau "en réserve". Votre partenaire réfléchit à tout cela et finit par déposer le carton 6♦ sur la table. Vous n'avez certes pas encore discuté de la signification d'un double saut au palier de 6 mais



avouez manquer d'imagination. Vous passez donc et votre partenaire n'a aucune difficulté à aligner douze levées en dévoilant une main très proche de celle que vous aviez imaginée, **sans points perdus à Trèfle** notamment.

La séquence complète :

S	O	Nord	E
		1♥	pas
2♦	pas	2♥	pas
2♠	pas	4♣	pas
6♦			

Vous constatez avec satisfaction qu'un soutien à 3♠ vous aurait momentanément détourné de votre seul fit et aussi qu'une simple enchère de 3♦ de votre part n'aurait peut-être pas eu le même "effet dé clic" que votre Splinter. Les félicitations de votre partenaire quant à votre enchère de 4♣ vous vont droit au cœur. Tout juste trahissez-vous une légère crispation lorsqu'il vous explique qu'il a préféré plonger à 6♦ "plutôt que d'utiliser une nébuleuse enchère de 4SA, dont on ne sait plus très bien ce qu'elle demande de nos jours". Mais après tout, le Splinter opérant, par principe, **un transfert de capitanat**, au moins votre partenaire n'a-t-il pas fui devant ses responsabilités.

Les points à la mi-temps vous surprennent quelque peu... Vous marquez bien 11 imp sur la donne 9, le chelem n'ayant pas été appelé à l'autre table, mais constatez amèrement que le chelem de la donne 7 vous en coûte 12 ! Vos partenaires ont essayé de pousser l'avantage qu'ils pensaient avoir pris jusqu'alors en contrant le chelem appelé dans

une interminable agonie par leurs adversaires. Hélas, ceux-ci ont montré qu'ils étaient encore vivants en sur-contrant. Un accès de présomption justement sanctionné, somme toute !

Enseignements

- 1 Un Splinter opère toujours un **transfert de capitanat** et demande notamment au partenaire de considérer l'utilité de ses points au regard de la courte décrite. Il faut réévaluer les mains où l'on possède ses honneurs en face des longueurs du partenaire, et des petites cartes en face de la courte. Et dévaluer les mains à schéma inverse, bien entendu.
- 2 Lorsque vous avez **préalablement zoné votre main** comme dans la donne n°9, et qu'aucun fit n'a encore été donné, un Splinter montre **le fit pour la dernière couleur du partenaire, une main maximale des enchères précédentes et la courte dans la couleur du saut**.
- 3 Toutes les enchères à saut ne sont pas des Splinters, loin s'en faut. Certaines situations sont "classiques", d'autres moins et nécessitent donc d'être discutées avec votre partenaire. À défaut, le bon sens doit prévaloir et il faut considérer qu'une enchère pouvant être naturelle, **est naturelle**.

Mais aussi :

Ne sous-estimez jamais un adversaire, surtout s'il a un genou à terre. Ou, si vous me permettez cet emprunt à la tradition orale africaine : <<Ne te moque pas du crocodile avant d'avoir atteint l'autre rive.>>



OFFICE DE TOURISME DE VICHY
19, rue du Parc - 03200 VICHY
04 70 97 18 94

59^{ÈME} RASSEMBLEMENT EUROPEËN DE BRIDGE

Palais des congrès Opéra de Vichy

Plus de 10000 € de dotation

Nombreux prix en nature

TOURNOIS PAIRES OPEN

Samedi 18 mai à 15h30

Dimanche 19 mai à 14h30

TOURNOIS PAIRES MIXTES ET PAIRES DAMES

Lundi 20 mai à 14 h 00

TOURNOIS SPÉCIAUX 3^{ÈME} & 4^{ÈME} SÉRIE

DU 18 AU 20 MAI 2013