



Variations sur l'enchère de 3♦



L'ENCHÈRE DU MOIS

Avec ce dernier épisode, nous touchons enfin au problème qui nous taraude tous : le problème des Carreaux. Attention, ça va swinguer !

DERNIER ACTE

Les conséquences liées à l'enchère de 3♦ sont souvent regroupées sous l'intitulé terrorisant du "problème des Carreaux". Voici, sous forme d'exercices, quelques situations à connaître.

A.

Sud	O	N	E
1SA	pas	2♣	pas
2♦	pas	3♦	pas
?			

Analyse préliminaire

Le répondant a une majeure quatrième, cinq cartes à Carreau (mais peut en avoir quatre s'il est singleton à Trèfle) et un singleton dans l'une des trois autres couleurs (ou une main de chelem). L'enchère de 3♦ est forçant de manche, 9H et plus. Le rôle de l'ouvreur est de nommer des forces utiles, dans un premier temps pour jouer 3 Sans-Atout en face du singleton.

Quelle enchère faites-vous avec ces quatre mains de Sud ?

Les mains

①	②	③	④
♠ AV8	♠ RV8	♠ AD8	♠ A65
♥ RD10	♥ A65	♥ RV2	♥ 1076
♦ V732	♦ D74	♦ AD54	♦ ADV2
♣ RD9	♣ AD109	♣ 1063	♣ A62

Réponses

Main ① → 3SA

Le jeu que souhaite tout ouvreur dans cette séquence. Des doubles tenues dans les trois autres couleurs et une distribution parfaitement régulière.

Main ② → 3♠

Sud ne veut pas jouer 3 Sans-Atout en face du singleton à Cœur. Nord sera très content de se diriger vers un contrat de manche à Carreau avec ♠AD64 ♥2 ♦RV1085 ♣V82 ou vers un chelem avec le Roi de Trèfle en lieu et place du Valet.

Main ③ → 3SA

Le nœud du problème des Carreaux. Réservé aux très bons joueurs.

Sud n'a aucun moyen de montrer une faiblesse à Trèfle.

- S'il dit 3♠, Nord comprend qu'il a un problème à Cœur, comme on vient de le voir.
- S'il répond 3♥, Nord continue par 3♠ avec un singleton à Trèfle, 3SA avec un singleton à Cœur et dépasse 3SA avec le singleton à Pique, pas exactement ce que souhaite Sud avec As-Dame de Pique.

Cette enchère de 3SA occulte donc l'arrêt à Trèfle. Le répondant passe tranquillement avec un singleton majeur, réfléchit avec le singleton à Trèfle. Pour prendre sa décision, il sait que l'ouvreur a de solides compléments dans les majeures. Entre 9 et 10H il passe, les manches majeures à sept atouts sont trop fragiles, il n'est même pas certain d'un soutien huitième à Carreau.

À partir de 12H, il peut dépasser 3SA, indispensable si Sud n'a rien à Trèfle, un bon pari sinon.

- 4♣, avec une distribution 4-4-4-1, pour jouer 4 Cœurs, 4 Piques ou 5 Carreaux.
- 4♥ ou 4♠, avec cinq Carreaux et quatre cartes dans la majeure nommée. L'ouvreur peut encore dire 4SA avec une double tenue à Trèfle.

Main ④ → 4♦

Quel que soit le singleton du répondant, Sud ne veut pas jouer à Sans-Atout. L'enchère de 4♦ transmet parfaitement ce message. Nord, en fonction de sa force, ferme les enchères à 5♦ ou explore le chelem.

B.

Sud	O	N	E
1♠	passe	2♦	passe
3♦	passe	3♠	passe
?			

Analyse préliminaire

Le soutien à 3♦ est forcing de manche, garantit quatre atouts mais est limité à 16H.

L'enchère de 3♠ a deux significations :

- Soutien forcing à Pique, avec par exemple ♠AD8 ♥A6 ♦RV542 ♣D3.
- Ou absence de tenue à Cœur pour jouer 3 Sans-Atout, avec ♠105 ♥93 ♦RD1087 ♣AR94.

L'ouvreur enchérit en face de cette seconde définition. Le répondant rectifie le tir s'il a un soutien forcing.

Quelle enchère faites-vous avec ces quatre mains de Sud ?**Les mains**

①	②	③	④
♠ AR954	♠ RD852	♠ ADV94	♠ AV653
♥ 5	♥ DV10	♥ 52	♥ 104
♦ R1032	♦ RV74	♦ DV54	♦ AR102
♣ A98	♣ V	♣ R6	♣ 106

Réponses**Main ① → 4♣**

En face des deux définitions de l'enchère de 3♠, Sud a une main très pure pour jouer un chelem à Carreau. L'enchère de 4♣ montre exactement le singleton à Cœur, le contrôle à Trèfle et des cartes clés dans les deux couleurs principales.

Main ② → 3SA

La solution au problème des Carreaux. 3SA n'est plus un "Oui, mais" ou "Good bad" comme il l'aurait été dans la séquence 1♠-2♣-3♣-3♠ mais montre simplement une tenue à Cœur. Le singleton à Trèfle n'est pas une contre-indication, il sera même logiquement très fréquent.

Main ③ → 4♠

Les Piques sont assez solides pour jouer ce contrat en face d'un doubleton.

Main ④ → 4♦

Pas d'arrêt à Cœur, des Piques de médiocre qualité.



C.

Sud	O	N	E
1♦	passe	1♥	passe
3♦	passe	?	

Analyse préliminaire

Retrouver le soutien à Cœur devient moins prioritaire que d'enchérir le contrat de 3 Sans-Atout. À cet effet, le répondant nomme ses forces... quand il le peut.

Quelle enchère faites-vous avec ces quatre mains de Nord ?

Les mains			
①	②	③	④
♠ 954	♠ A82	♠ DV54	♠ R10
♥ A1075	♥ AD1063	♥ RV95	♥ D107632
♦ 932	♦ D4	♦ 5	♦ D92
♣ RD9	♣ A95	♣ 10632	♣ R6

Réponses

Main ① → 3♥

Plongée dans le problème des Carreaux dès la première question. Nord veut jouer 3 Sans-Atout si son partenaire tient les Piques. Il ne peut pas dire 3♠, qui est affirmatif à Pique et, a priori, interrogatif à Trèfle. La seule place disponible est 3♥. L'enchère reste ambiguë, Nord peut avoir une longueur à Cœur mais Sud donne la priorité au contrat de 3SA, qu'il nomme avec la tenue à Pique.

Il peut moduler en disant 3♠ avec cette tenue, trois cartes à Cœur et un singleton à Trèfle et, par symétrie, 4♣ avec le singleton à Pique.

Main ② → 4♦

L'expression du soutien forcing est le moyen le plus sûr pour orienter la séquence vers le contrat que Nord veut déclarer, 6 Carreaux ou 7 Carreaux. La connaissance du contrôle à Cœur est la première étape à franchir, des Blackwood successifs résoudront les autres problèmes.

Main ③ → passe

Il faut savoir raison garder. Le singleton à Carreau est une moins-value terrorisante. Arrêter toutes les couleurs, à plus ou moins long terme, ne suffit pas à développer neuf levées, avec une masse de points d'honneurs qui atteindra rarement 24H.

Main ④ → 3SA

Le contrat que vous avez envie de jouer, avec six levées de Carreau qui vous tendent les bras et une forte chance de voir votre neuvième levée affranchie dès l'entame. N'oubliez pas que 3♥ est une enchère ambiguë, qui risque de compliquer inutilement la séquence, pour finalement aboutir à un contrat de 4 Cœurs ou de 5 Carreaux plus difficile à réaliser.



ENFIN LE CD ROM!

PAS À PAS

EN ACTION

ROBERT BERTHE - NORBERT LÉBELY - JOHANNES LEBER

www.lebridgeur.com

01 42 96 25 50

Éditions **leBridgeur**

69 euros.

