



ÉDITORIAL

LA COURSE AUX POINTS

Dernier volet de notre triptyque, nous vous interrogeons sur "la compétition et vous".

Si elle ne vous intéresse pas, faites-nous part de vos motifs : trop prenante, niveau trop élevé, ambiance, coût, horaires etc... L'organisation, en général en trois niveaux, comité, ligue, finale nationale, vous semble-t-elle optimale. Sinon que proposeriez-vous ?

Si vous avez une Maison du bridge dans votre comité ou votre ligue, qu'en pensez-vous ?

Si vous avez déjà participé à une finale nationale, dites-nous si vous avez apprécié Saint-Cloud et son accueil. Faudrait-il parfois décentraliser ?

Last but not least, faites-nous part de votre sentiment sur le classement. Vous convient-il ? Sinon, quels reproches lui faire ? Réclame-t-il une trop grande assiduité ? Ne valorise-t-il pas suffisamment certaines performances ? Avantage-t-il certains types de joueurs ?

Merci de vos réponses par courrier ou à revue@lebridgeur.com

L'analyse dans un prochain numéro de Bridgerama.

Jean-Paul Meyer

SOMMAIRE

Les TP de Michel Lebel	p. 1
Jouez avec moi...	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Courrier des lecteurs	p. 15
Un jour, une donne...	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 18
Fiches de Bridgerama	p. 19-20

numéro 420 - mensuel - mai 2016 - le numéro 4 € - directeur de la publication Antoine Hébrard - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makeiev - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - Z.I. de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal mai 2016, n°7.680 - commission paritaire 1116 K 85690 - ISSN 0184-8127.

LES TP DE MICHEL LEBEL



2SA après un bicolore cher

Le bicolore cher (18 à 23 points DH) est forcing pour 1 tour(*) → une manche sera jouée sauf si le répondant possède un jeu faible.

Une convention très pratique : le 2SA coup de frein permet de s'arrêter au palier de 3 dans la couleur d'ouverture. Il est forcing pour 1 tour.

UTILISEZ LE 2SA COUP DE FREIN →

① Après une réponse naturelle :

Annoncez 2SA avec environ 6 à 8 points H, un jeu régulier et un arrêt dans la 4^e couleur. **exemple 1**

② Avec un jeu faible pour jouer 3♣ ou 3♦ :

Annoncez 2SA avec un jeu faible et un soutien dans la mineure d'ouverture. **exemple 2**

③ Avec un jeu faible et un soutien dans la 2^e couleur :

Je vous conseille d'utiliser également la réponse de 2SA :

→ Sur 2♥ :

avec 5 cartes à ♠ + 4 cartes à ♥. **exemple 3**

(*) Après une réponse 1 sur 1.

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

		1			
0	N	E	S	♠	V 1086
				♥	D985
1♥	-	2♦	-	♦	RV5
2SA				♣	87

		2			
0	N	E	S	♠	A976
				♥	1073
1♠	-	2♥	-	♦	V962
2SA				♣	V3

		3			
0	N	E	S	♠	R 10875
				♥	V 1093
1♠	-	2♥	-	♦	V5
2SA				♣	98

		4			
0	N	E	S	♠	V5
				♥	AV87
1♥	-	2♦	-	♦	107652
2SA				♣	84

Avec 5♦ et 4♥.