

2018 était à eux.



Français, ils se sont particulièrement illustrés au cours des douze derniers mois. Quoi de plus naturel, pour ce premier éditorial de 2019, que de mettre en avant celles et ceux qui ont fait l'année 2018 ?

MÉDAILLES D'OR... LANDO

C'est de façon évidente que nous commencerons notre hommage par le plus grand des champions français, Franck Multon. Même s'il joue sous les couleurs de la Principauté de Monaco, chacun de ses succès alimente, symboliquement, l'armoire à trophées de la France. Ses deux victoires au championnat du monde d'Orlando (*World Series*) rentrent dans la légende. D'abord dans l'épreuve par paires mixtes avec Sylvie Willard puis dans le championnat du monde par équipes. Bien sûr, nous associons son partenaire Pierre Zimmermann à nos louanges. Ces deux performances concluent brillamment une année 2018, ponctuée également par une victoire dans la prestigieuse Spingold. Restons à Orlando pour mettre en avant nos "filles" championnes du monde. Nous avons déjà évoqué Sylvie Willard, l'incontournable. La victoire d'Anne-Laure Tartarin et de Véronique Bessis dans le paires dames résonne comme une évidence. On ne présente plus Véronique, pilier de plusieurs équipes de France triomphantes. Anne-Laure est une jeune joueuse extrêmement douée, une combattante inexpugnable, une force de caractère. L'avenir lui appartient. Et, pour en finir avec la scène internationale, mention spéciale pour l'équipe de France seniors, championne d'Europe à Ostende.

DERNIÈRE CHANCE ?

Retour en France pour saluer l'élection de Patrick Bogacki à la présidence de la Fédération française

de bridge. Il est bien trop tôt pour faire le bilan de l'action du nouveau président. Nous nous garderons bien de lui dire ce qu'il doit faire. Une certitude cependant : il doit FAIRE. Sinon, il ira dans le mur et nous avec. Une pensée pour Patrick Grenthe dont les deux mandats n'ont pas été à la hauteur de ce qu'il espérait, en dépit des efforts consentis.

À L'HONNEUR

Arthur Boulin et Théo Guillemain sont deux des plus talentueux juniors que nous comptons dans le faible réservoir (en quantité) mis à la disposition de la Direction technique nationale. Leur année 2018 est remarquable : victoire dans le juniors par paires, montée en Division nationale 1 par paires, troisième place en Division nationale 3 par équipes qui leur vaut une accession en DN2. J'en oublie probablement. Comme pour Anne-Laure, leur avenir s'annonce radieux. Trois festivals ont particulièrement retenu notre attention cette année : Arcachon, Biarritz et La Baule. Les deux premiers bénéficient du dévouement et de l'expertise de Franck Busselier. Le troisième avait besoin d'un relookage. Dominique Beaumier s'en est parfaitement chargé. Souhaitons-leur longue vie. On n'est jamais mieux servi que par soi-même, certes. Il était cependant difficile de passer sous silence l'ovni littéraire de 2018. *Les Enchères au Bridge* de Bessis, Cronier et l'auteur de ces lignes, trois tomes déjà parus. L'ouvrage a rencontré son public à partir d'une idée toute simple, le décryptage du SEF, à la lecture parfois aride. Permettez-moi enfin de vous souhaiter au nom du *Bridgeur* et de ses équipes une excellente année 2019, elle aussi ponctuée de succès dans toutes vos entreprises, bridgesques ou non.