



## ÉDITORIAL

**SOUHAITONS-NOUS RESTER ENTRE NOUS ?**

*Et si nous abandonnions la langue de bois pour exprimer ce que beaucoup pensent.*

*À ma droite, la fédération dont le rôle et l'objectif sont de développer le bridge et d'accroître ses effectifs.*

*À ma gauche, les membres fréquentant régulièrement leur club et satisfaits de leur environnement.*

*Pour arbitrer, au centre, les jeunes générations, peu attirées par l'ambiance traditionnelle des clubs et, d'ailleurs, pas toujours des mieux accueillies.*

*On a tenté avec le "Quai des jeunes bridgeurs" de créer des structures adaptées aux 17-25 ans. L'expérience a bien souvent tourné court car les responsables initiaux, en prenant eux-mêmes quelques années, sont souvent passés à autre chose.*

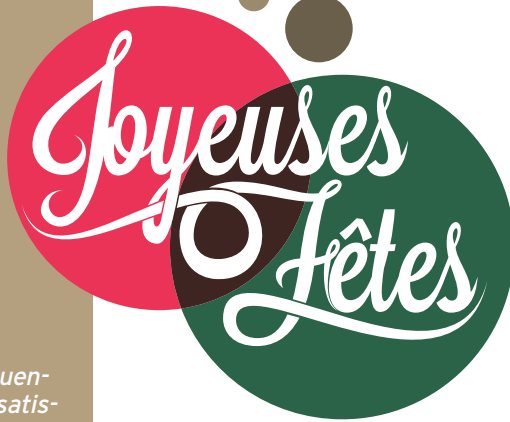
*Sans solution ? Pas certain. Le bridge en ligne, que ce soit sur BBO ou sur Funbridge, est sans doute un moyen de mettre le pied à l'étrier et d'insuffler le virus du bridge à ceux auxquels les structures "normales" ne conviennent pas.*

Jean-Paul Meyer

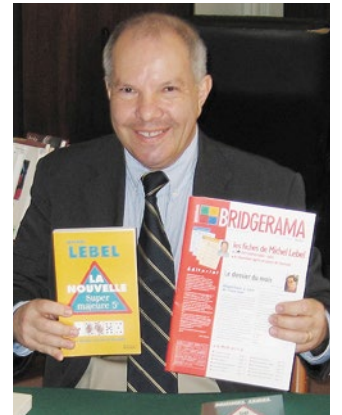
## SOMMAIRE

Nouveautés par Michel Lebel	p. 1
Ce mois-ci avec... Marc Kerlero	p. 4
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Courrier des lecteurs	p. 15
Éthique élastique... hélas	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Un jour, une donne	p. 18
Les fiches de Bridgerama	p. 19

numéro 426 - mensuel - décembre 2016 - le numéro 4 € - directeur de la publication Antoine Hébrard - Éditeur : Éditions de Presse Spécialisée Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre 75002 Paris - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 Septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makelew - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - Z.I de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal décembre 2016, n°7.680 - commission paritaire 1118 K 85690 - ISSN 0184-8127.



## NOUVEAUTÉS PAR MICHEL LEBEL



## Lebensohl ou Rubensohl ?

Ces 2 conventions sont utilisées après l'ouverture de 1SA et une intervention à la couleur.

- Le Lebensohl est facile à apprendre et à utiliser avec un partenaire occasionnel (voir *Bridgerama* 345).
- Le Rubensohl, utilisé par les meilleures paires françaises, est plus précis et adapté aux interventions modernes.

### DEUX ENCHÈRES COMMUNES

#### ① Le contre Sputnik

Contre d'appel à partir de 6-7 points H, orienté vers la ou les majeures non nommées. **exemple 1**

#### ② Une couleur au palier de 2

À partir de 5 cartes - **compétitif**. **exemple 2**

### LE LEBENSOHL

#### ① LE 2SA CONVENTIONNEL → Texas pour 3♣

Le répondant :

- Passé : avec du ♣ (faible).
- Nomme une couleur au palier de 3 : proposition de manche. **exemple 3**

### TECHNIQUE ET PRATIQUE

#### EXEMPLES

		1					
0	N	E	S	♠	R 1087		
				♥	72		
				♦	R 105		
				♣	V 986		
contre							

		2					
0	N	E	S	♠	V 9763		
				♥	7		
				♦	D 62		
				♣	R 1098		
2♣							

		3					
0	N	E	S	♠	98		
				♥	RD 1087		
				♦	73		
				♣	R 987		
2SA passe							
3♥							

Proposition.

		4					
0	N	E	S	♠	A 98		
				♥	RV 986		
				♦	72		
				♣	R 94		
3♥							

Forcing.