

MA DONNE ITALIENNE

Comme chaque année, Thomas et moi avons eu l'immense plaisir de passer le week-end du 1^{er} mai à Salsomaggiore en Italie pour jouer l'équivalent de notre Division nationale 1 par équipes. Je dois dire que c'est, et de loin, mon épreuve préférée du calendrier annuel. Il y a plusieurs raisons à cela. Tout d'abord parce que la douceur de vivre italienne est le maître mot de ces quatre jours. Nous jouons 9 matchs de 16 donnes en quatre jours, ce qui laisse tout le temps nécessaire pour flâner dans les rues ensoleillées de Salsomaggiore en dégustant de délicieuses glaces.

D'autre part, parce que l'organisation du championnat permet une convivialité exceptionnelle. Toutes les divisions jouent les mêmes donnes en même temps. Le Rama, où se succèdent les meilleurs commentateurs italiens, ne désemplit pas : les paires sur la touche ont l'occasion d'aller voir jouer les donnes par les plus grands champions et donc d'expliquer par la suite à leurs partenaires ce qu'ils auraient dû faire (à propos, à quoi sert cet auditorium de Saint-Cloud ?).

La présence de ces *campionissimi* est l'autre raison de ma passion pour ces quatre jours. Quand une donne a posé problème, il est extrêmement enrichissant de savoir ce qu'en pensent des joueurs de la trempe de Versace, Bocchi, Madala, Duboin, Lauria,

Fantoni ou Nunes. Ils ne sont jamais avares de conseils et ont souvent des solutions techniques à proposer. De temps en temps, cela peut être vexant !

Nous avons eu le pataqués suivant :

♠ AR1062 ♥ AV ♦ R1092 ♣ A5	N O — E S	♠ V3 ♥ 5 ♦ AV7653 ♣ D763
-------------------------------------	-----------------	-----------------------------------

S	Ouest	N	E
	Michel		Thomas
	1♠	3♥	contre
pas	4♥	pas	4♠

Pas un succès, avouons-le ! Nous sommes persuadés, l'un comme l'autre, que le partenaire a fait une grosse bêtise. C'est le moment de profiter d'un jury de qualité. Fantoni, Nunes et Bocchi nous renvoient dos à dos mais Versace et Duboin proposent quasiment de rétablir la peine de mort bridgesque à mon encontre. Ils trouvent invraisemblable qu'après un contre Sputnik (qu'ils ne jugent pas évident), je n'ai pas dépassé le palier de 4♠. Bon, tant pis ! Mais que s'est-il passé à leur table ? Et c'est là que cela devient impressionnant.

L'adversaire s'est contenté d'une intervention à 2♥. Du coup, après :

S	Ouest	N	E
	1♠	2♥	contre
pas	?		

Sud a dit 2SA qu'ils jouent forcing et, à l'aide de quelques relais, Ouest a pu décrire un 5-4-2-2 de 18-19 points avec l'arrêt à Cœur.

Du coup, nous avons décidé de considérer, nous aussi, cette séquence :

S	Ouest	N	E
	1♠	2♥	contre
passe	2SA		

comme forcing et de travailler quelques développements.

Bella donna

Mais il n'y a pas que dans le domaine des enchères que le week-end est enrichissant. Cette donne, exécutée de main de maître par Norberto Bocchi, est l'une de plus jolies que j'ai vues depuis longtemps.

Voici la séquence :

S	Ouest	N	E
	passe	passe	passe
1♠	2♠ ⁽¹⁾	2SA ⁽²⁾	passe
4♠			

(1) Bicolore Cœur-Trèfle.
(2) Fitté.

Norberto reçoit l'entame du Roi de Cœur. Les deux mains :

♠ 954 ♥ A65 ♦ D32 ♣ A632	N O E S	♠ RD7632 ♥ V9 ♦ AV54 ♣ D
-----------------------------------	--------------------	-----------------------------------

Il n'y a quasiment pas de doute : Est devrait posséder trois cartes à Pique par l'As et les Carreaux devraient être 4-2 (Ouest est 5-5 et n'a pas entamé d'un éventuel singleton à Carreau). Comment se débarrasser de la

deuxième perdante à Carreau ? C'est tout le problème !

Si vous jouez Carreau pour le Valet, As de Carreau et Carreau, vous chutez si Ouest possède le 10 ou le Valet sec à Pique, qu'il fera en surcoupant le mort.

Si vous jouez tout de suite atout, les adversaires seront en mesure de jouer trois tours de la couleur, vous empêchant de couper le quatrième Carreau.

Il faut absolument jouer Carreau tout de suite. Mais comment ?

Bocchi a trouvé la solution parfaite. À la deuxième levée, il a joué **la Dame de Carreau** du mort. Est a fourni le Roi et il a **laissé passer**. C'était fini !

Les adversaires ont joué deux fois Cœur. Il a coupé, joué Trèfle pour l'As et Pique vers Roi-Dame. En main au Roi de Pique, il a continué par As de Carreau, Valet de Carreau et Carreau coupé puis à nouveau Pique du mort.

Bellissimo !!

Les quatre jeux

♠ 954 ♥ A65 ♦ D32 ♣ A632	N O E S	♠ AV10 ♥ 842 ♦ R976 ♣ 875
♠ 8 ♥ RD1073 ♦ 108 ♣ RV1094		♠ RD7632 ♥ V9 ♦ AV54 ♣ D

La présence du 8 de Pique sec en Ouest rendait sa superbe manœuvre inutile mais avouez que le coup est magnifique.

Le classement :

- 1) Lavazza : Bocchi, Madala, Duboin, Bianchedi, Di Franco et Zanasi.
- 2) Angelini : Lauria, Versace, Tokay, Sementa, Cima et Giubilo.
- 3) Vinci : Bessis, Bessis, Fantoni, Nunes, Vinci et Hugony.