



Défense contre le 2♦ multi



SACHEZ VOUS DÉFENDRE...

Tous vos adversaires ne jouent pas obligatoirement le SEF de A à Z, certains pratiquent des conventions plus ou moins exotiques. Cette nouvelle rubrique est destinée à vous permettre de vous défendre au mieux contre les plus courantes d'entre elles. Nous vous proposerons une ou plusieurs parades en vous indiquant le choix que nous privilégions.

Aujourd'hui, nous nous intéresserons à la défense contre l'ouverture de 2 multi. De quoi s'agit-il ? Cette convention est de plus en plus souvent adoptée. Elle existe sous diverses formes, dont la plus courante est l'ouverture de 2♦.

Elle montre :

- Soit une ouverture classique d'un 2 majeur faible dans une des majeures : ♠95 ♥ADV875 ♦952 ♣D3, par exemple.
- Soit un "gros" 2SA, 22-23H : ♠AD10 ♥RV98 ♦AR6 ♣AV8.
- Parfois, une ouverture de 2 fort dans l'une des majeures : ♠8 ♥ARV1087 ♦RD4 ♣AD2, voire en mineure.

À l'origine, on pouvait également être tricolore fort mais la complexité des développements a conduit à l'abandon de cette option.

Les interventions immédiates

En seconde position, l'intervention par une couleur montre six cartes, voire cinq dans une très bonne couleur. La main est en principe unicolore avec la valeur d'une ouverture.

Ainsi, sur 2♦, dites :

- 2♥ avec ♠53 ♥ARD64 ♦RV3 ♣D63.
- 3♣ avec ♠53 ♥A4 ♦V103 ♣ADV1098.

L'enchère de 2SA indique une main régulière de 16 à 18 points d'honneurs et un arrêt dans chaque majeure, par exemple ♠R3 ♥DV4 ♦AD53 ♣AV103.

Enfin, c'est le plus délicat, **contrez avec une main courte à Pique**.

Pourquoi conseillé-je de contrer avec une main courte à Pique sans bonne couleur d'intervention ? Voyez la donne suivante :



	♠ RV76 ♥ D62 ♦ A108 ♣ D42	
♠ 8 ♥ AV95 ♦ RD64 ♣ R1098	N O E S	♠ 32 ♥ R10874 ♦ V32 ♣ AV3
	♠ AD10954 ♥ 3 ♦ 975 ♣ 765	

Sud ouvre de 2♦. Ne pouvant intervenir ni par une couleur, ni par contre sans notre convention avec un singleton à Pique (l'ouverture de Sud pourrait masquer un 2 faible à Cœur avec RD10432 dans la couleur, ou pire un 2 fort à Pique), vous passez donc. Nord, assuré de trouver un fit neuvième en majeure, déclare 3♥, montrant l'envie de jouer au palier de 3 dans la majeure masquée à l'ouverture. Sud déclare 3♠. Pour Ouest, contrer d'appel à ce niveau est désormais aventureux.

A contrario, si vous avez contré 2♦, comme vous l'auriez fait sur 2♠ d'ouverture, votre camp trouvera sans difficulté le contrat de 4 Cœurs.

Dans le cas où vous possédez une main courte à Cœur, vous retrouverez au pire les enchères à 3♥ et serez plus en sécurité pour réveiller par un contre d'appel. N'oubliez pas que le partenaire de l'ouvreur n'est pas devin et ne peut connaître la majeure de son partenaire. Ainsi, vous ne risquez pas de subir un barrage à Pique. Il n'y a pas d'urgence à agir en seconde position.

Notez malgré tout que vous contrerez aussi "toutes distributions" à partir de 19 points H. Cela permet, comme un contre au palier de 1, de préciser la zone au tour suivant.

Et si vous avez une main bicolore ?

Vous avez compris que vous agissez sur 2♦ d'ouverture comme si vous aviez entendu 2♠. Vous utilisez donc les bicolores à votre disposition après l'ouverture de 2♠.

- Vous déclarez 4♣, montrant la couleur et l'autre majeure (les Cœurs, donc), avec ♠7♥ARV98♦R2♣DV1098.

- Sur 2♦, intervenez à 3♠ avec la même signification que celle que vous donnez à l'enchère après 2♠ adverse – le plus souvent un bicolore mineur du type ♠76♥5♦ADV92♣ARV43.
- Un autre traitement possible est de passer sur 2♦ et de nommer les Sans-Atout à votre prochain tour de parole pour décrire le jeu ci-dessus. Dans ce cadre, l'enchère de 3♠ sur 2♦ d'ouverture demande l'arrêt à Pique pour jouer 3 Sans-Atout de la bonne main : ♠5♥RV♦ARDV643♣A32.

Certaines paires préfèrent convenir que le contre de 2♦ montre une main régulière de 13-14 points ou 19 et plus. J'estime cet agrément moins efficace.

Les actions du n°4

On a ouvert de 2♦ en Sud, Ouest a passé, Nord a fait une enchère. Que veulent dire les enchères d'intervention d'Est ? Rappelons les réponses classiques après 2♦ d'ouverture :

- 2♥ : passe ou corrige.
- 2♠ : je veux jouer ce contrat si ton ouverture est un 2 faible dans cette couleur et au moins 3 Cœurs en face d'un 2 faible à Cœur.
- 2SA : demande la nature de l'ouverture. C'est toujours une enchère au moins propositionnelle.
- 3♥ et 3♠ : passe ou corrige suivant ta couleur. Il s'agit la plupart de temps d'un barrage respectant la loi des levées totales de Vernes (on joue au palier correspondant à notre nombre d'atouts dans la ligne).

Quand le n°4 nomme une couleur, elle est naturelle. 2SA montre 16 à 18 points dans une main régulière.

Enfin, le **contre de l'enchère de Nord est d'appel**.

C'est le plus utile puisque l'enchère de 2♥, par exemple, va être soit transformée à Pique par l'ouvreur (si c'est cette couleur qu'il détient), soit passée par l'ouvreur (s'il détient les Cœurs), sans que votre partenaire possède forcément assez pour réveiller.

Muni d'un tel dispositif de défense, la convention que les Anglo-Saxons nommaient au début le *terrible multi* ne vous terrorisera plus. Vous aurez même parfois plus de précision que contre le 2 faible. Pensez-y, le multi vous permet d'intervenir à 2♥ contre une ouverture de 2♠ faible !