

Eux et nous



La répétition *ad nauseam* des performances éblouissantes des équipes monégasque, italienne ou néerlandaise doit nous amener à nous demander ce qu'ils ont de plus que nous. Et si, finalement, il ne s'agissait que d'organisation ?

À deux reprises, depuis un mois, j'ai été mêlé à l'actualité de la haute compétition. D'abord à Paris, où l'équipe dont je faisais partie a rencontré en finale de la DNI la formation de Pierre Zimmermann. Thomas Bessis vous rend compte de cette compétition dans ce numéro. Quelques jours plus tard, j'ai retrouvé cette même équipe à la Slava Cup de Moscou. Les deux fois, mes équipiers et moi-même avons connu plutôt la déroute que la défaite. D'où vient cette supériorité de Fantoni - Nunes et Helgemo - Helness ?

D'un cocktail de talent, de travail et de confiance. Le talent, parce que les joueurs que j'ai cités font partie des meilleurs du monde à titre individuel. Toutefois notre pays n'est pas, n'a jamais été dépourvu de grands talents au bridge. Côté travail, même si de nombreuses paires tricolores ont démontré qu'elles étaient capables d'innovation, il y a quand même deux différences. La première a trait à la pérennité des associations. Fantoni - Nunes jouent ensemble depuis le début des années 90, Meckstroth - Rodwell, pour ne citer qu'eux, depuis la fin des années 70 !

Rien à voir avec nos paires françaises : Bompis et Quantin, sans conteste la plus vieille paire du tour à 8 de la future Sélection, jouent ensemble depuis seulement 2007...

La seconde est plus pénalisante car elle nous différencie de nombreux pays. Il faut admettre qu'aucune de nos paires de pointe ne bénéficie actuellement d'un environnement vraiment professionnel. Voyez Pierre Zimmermann, qui organise pour ses joueurs des semaines entières de travail entre les compétitions, où ils sont déjà mobilisés plus d'une centaine de jours par an ! Cette activité est inscrite dans un contrat, lui-même garanti pour une durée raisonnable. Tout ceci procure aux joueurs l'ingrédient indispensable à leurs résultats, la confiance. Confiants dans leur technique et leurs performances, assurés quant à leurs lendemains, les champions monégasques ne bénéficient certes pas d'une rente à vie mais peuvent surmonter un passage à vide.

Lors d'une épreuve fédérale récente, on a assisté à une discussion bien étonnante entre une joueuse professionnelle et celle qui l'employait. La première avait fourni une prestation très en dessous de ses critères habituels, la seconde lui en fit grief en parlant de «faute professionnelle grave». Dans le monde du travail, cette accusation débouche souvent sur une mise à pied, prélude à un licenciement. Là n'était pas l'intention de l'employeuse : elle voulait tout simplement ne pas payer la prestation accomplie !

Je doute qu'un inspecteur du travail ait validé l'opération...

Cette médiocre anecdote ne serait pas très intéressante si elle n'était la marque de la précarité qui règne dans le monde professionnel du bridge français. Nul doute que nos joueurs y aient leur part de responsabilité. Mais la sérénité sera toujours du côté de ceux qui bénéficient d'un contrat écrit, clair et transparent. Y travailler doit être aujourd'hui l'une des priorités de notre petit monde...



Le **Bridgeur**
La référence du bridge

27, rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris Internet <http://www.lebridgeur.com> email revue@lebridgeur.com Téléphone 01 42 96 25 50 Télécopie 01 40 20 92 34

Directeur de la publication Antoine Hébrard Directeur de la rédaction Philippe Cronier (8745) Secrétaire générale de rédaction Muriel Clément (8742)

Rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé (8738) Abonnements Sophie Makeiew (8734) (voir page 15) Publicité au magazine Muriel Clément (8742)

ADMINISTRATION : Directeur général Karine Meyer-Naudan (8733) **Comptabilité** Christine Lemoine (8739) **COMMERCIAL :** Responsable des achats Anne Pinchon (8740) **Boutique Paris :** Sandrine Veyssière (8736) **Boutique Bruxelles :** Christine Deknudt **Ventes par correspondance** Maïté Loï (2550) **Expéditions** Jean-François Ruiz et Viral Parekh **Mise en page** Bela Vista* **Impression** Imprimerie Léonce Deprez ZI de Ruitz - 62620 Barlin

Chaque service est joignable directement au 01 42 96 suivi des quatre chiffres entre parenthèses.

Magazine mensuel, le 15 de chaque mois, sauf en août