



## ÉDITORIAL

## ATTENTION, SURCHARGE !

Ceux qui ont la responsabilité d'établir le calendrier n'ont pas la tâche facile : il y a beaucoup d'épreuves et peu de dates. En outre, les vacances scolaires sont, en général, libérées de toute épreuve. Il faut savoir que les comités n'ont pas de dates obligatoires pour le stade qu'ils organisent, ils ont simplement des dates conseillées. En revanche, les dates des finales de ligue sont imposées. Au bout du compte, le joueur qui fait "une bonne saison" et va à plusieurs reprises jusqu'au stade ultime, la finale nationale, estime bien souvent consacrer trop de journées au bridge, sans compter la surcharge de dépenses. Cette situation n'est satisfaisante ni pour les participants, ni pour le développement des compétitions. Je reconnais faire là un constat mais n'apporter aucune solution. Se laisser guider par la routine, ou pire par l'unique souci d'équilibrer les budgets, ne saurait convenir.

Aux responsables de jouer.

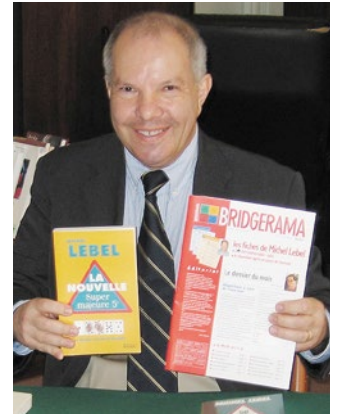
Jean-Paul Meyer

## SOMMAIRE

Les TP de Michel Lebel	p. 1
Jouez avec moi...	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Courrier des lecteurs	p. 15
Éthique élastique... hélas	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 18
Fiches de Bridgerama	p. 19-20

numéro 417 - mensuel - février 2016 - le numéro 4 €  
 - directeur de la publication Antoine Hébrard - comité de rédaction Muriel Clément - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Jean-Paul Meyer - Karine Meyer-Naudan - rédacteur en chef adjoint Vincent Labbé - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 septembre, 75002 Paris - responsable des abonnements Sophie Makeiew - 01 42 96 25 50 - maquette Maya - impression Léonce Deprez - Z.I de Ruitz 62620 Bartin - dépôt légal février 2016, n°7.680 - commission paritaire 1116 K 85690 - ISSN 0184-8127.

## LES TP DE MICHEL LEBEL



## Enchère de préférence → suite

Le bicolore économique permet le retour dans la couleur d'ouverture tout en restant au palier de 2, c'est l'enchère de préférence.

En reparlant sur une enchère de préférence, vous montrez une ouverture forte - dans la zone MAXI - du bicolore économique → c'est une tentative de manche.

## LES DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS DE L'OUVREUR

## - APRÈS UNE RÉPONSE AU PALIER DE 1 -

## ① Le soutien en majeure

Soutenez avec 3 cartes et une ouverture forte.

exemple 1

Vous pouvez également soutenir avec saut à 3♥ ou 3♠ avec un super MAXI.

exemple 2

## ② La redemande à 2SA

Avec un jeu d'environ 16-17 points H et un (net) arrêt dans la couleur non annoncée.

exemple 3

## ③ La répétition de la couleur d'ouverture

Si l'ouvreur annonce 3♦ sur 2♦, 3♥ sur 2♥ ou 3♠ sur 2♠, ce n'est pas une enchère de barrage.

La répétition montre une distribution 6-4 et une ouverture forte.

exemple 4

## TECHNIQUE ET PRATIQUE

## EXEMPLES

1		
0	E	♠ RV 10
1♥	1♠	♥ AR 9 7 3
2♣	2♥	♦ 7 6
2♠		♣ A D 9

2		
0	E	♠ 5
1♦	1♥	♥ AR 9
2♣	2♦	♦ AR 10 6 2
3♥		♣ A 9 8 6

Super MAXI.

3		
0	E	♠ 10 2
1♥	1♠	♥ AR 10 5 3
2♣	2♥	♦ A 8
2SA		♣ AV 8 6

4		
0	E	♠ AV 10 7 6 3
1♠	1SA	♥ 6
2♣	2♠	♦ A 10
3♠		♣ A D V 5