



ÉDITORIAL

Tous ceux d'entre vous qui pratiquent la match par quatre, que ce soit en compétition, à l'occasion des interclubs par exemple, ou dans un cadre plus amical, se seront évidemment aperçus que les donnes de chelem comptent pour beaucoup à l'heure du résultat. Bien enchérir les chelems représente une difficulté importante pour tous les joueurs, du débutant au champion confirmé. Cependant, le second dispose, bien entendu, d'éléments de réflexion bien supérieurs au premier. C'est pour vous familiariser avec le mode de pensée des meilleurs joueurs que Robert Berthe a ce mois-ci choisi de traiter les vertus comparées des atouts 4-4 ou 5-3 pour les chelems. Les principes évoqués sont fondamentaux et leur compréhension permettra de mieux profiter de votre technique d'enchères, par exemple la dextérité que vous aurez acquise, à la lecture de Michel Lebel, pour indiquer vos gros bicolores majeurs...

Philippe Cronier

SOMMAIRE

Les TP de Michel Lebel	p. 1
Jouez avec moi...	p. 4
La bonne enchère	p. 5
Secret défense	p. 6
Partition pour quatre mains	p. 8
L'exemple des champions	p. 9
Leçon particulière...	p. 10
Actualités	p. 12
Enchérissez avec votre partenaire	p. 13
Solutions TP Michel Lebel	p. 14
Éthique élastique... hélas	p. 15
Un jour, une donne	p. 16
Des deux côtés du miroir	p. 17
Je ne veux plus être le Père Noël	p. 18
Courrier des lecteurs	p. 19

numéro 406 - mensuel - février 2015 - le numéro 4 € - rédacteur en chef Philippe Cronier - comité de rédaction Jean-Paul Meyer - Norbert Lébely - Philippe Cronier - secrétaire générale de rédaction Muriel Clément - publicité BRIDGERAMA, Muriel Clément, 27, rue du 4 septembre, 75002 Paris - directeur de la publication Antoine Hébrard - responsable des abonnements Sophie Makeiev - 01 42 96 25 50 - création maquette B+T* - impression Léonce Deprez - Z.I. de Ruitz 62620 Barlin - dépôt légal février 2015, n°7.680 - commission paritaire 1116 K 85690 - ISSN 0184-8127.

les TP de Michel Lebel



Enchères à deux → Les bicolores majeurs 5-5, 6-5...

L'objectif des enchères est de trouver la meilleure couleur d'atout de votre camp.

Quand votre partenaire possède le même nombre de cartes en face d'un bicolore majeur, il est essentiel de choisir la bonne couleur. Avec un bicolore 6-5, vous devez être en situation d'annoncer vos 2 couleurs.

Voici comment choisir la bonne majeure
En précisant la longueur de chaque majeure et - parfois - la qualité des couleurs.

OUVERTURES ET RÉPONSES

1 Avec un bicolore faible ou moyen

Ouvrez toujours de 1♠, même avec 6 cartes à ♥ et 5 cartes à ♠ dans le but d'annoncer les ♥ au tour suivant - bicolore économique. **exemple 1**

2 Avec un jeu fort et 6 cartes à ♥ + 5 cartes à ♠

Ouvrez de 1♥ si vous êtes assez fort pour nommer les ♠ au tour suivant. **exemple 2**

3 Avec un jeu très puissant

Ouvrez de 2♣ fort indéterminé. **exemple 3**

TECHNIQUE ET PRATIQUE

EXEMPLES

1			
O	N	E	S
			♠ RD1086
1♠			♥ D109763
			♦ A8
			♣ -

2			
O	N	E	S
			♠ AD1084
1♥			♥ AD10986
			♦ A5
			♣ -

Avec un jeu fort.

3			
O	N	E	S
			♠ ARV98
2♣			♥ RDV987
			♦ -
			♣ A10

Très puissant bicolore.