

CHÔMAGE TECHNIQUE ?

Nous le redoutions. La pandémie du coronavirus va nous priver, entre autres choses, de notre loisir préféré. Mais restons positifs, ce temps libre supplémentaire peut être finalement un mal pour un bien, bridgesquement parlant.

Comment ? Voici quelques pistes :

► Reprenez la lecture des ouvrages de référence que sont *Les Enchères au bridge*, particulièrement le tome 3 que beaucoup d'entre vous n'ont pas eu le temps d'assimiler.

► Jouez sur BBO avec votre partenaire et lancez des défis sur Funbridge. C'est le moment de vous familiariser avec ces outils formidables... et amusants.

► Replongez-vous dans les anciens numéros de *Bridgerama* que vous n'avez pas eu le temps de lire à fond.

Pour nous, les auteurs, nous allons faire plaisir à notre maison d'édition en respectant, pour une fois, les dates de remise de manuscrits. La preuve : la carte de conventions *Les Enchères au bridge* est déjà parue !

SOMMAIRE N°463

LES ENCHÈRES AU BRIDGE	P. 1
LA BONNE ENTAME	P. 5
LE BON DÉPART	P. 5
CE MOIS-CI AVEC... MARC KERLERO	P. 6
UNE SUR QUATRE	P. 7
SECRET DÉFENSE	P. 8
ENCHÉRISSEZ, PARTENAIRE !	P. 10
LES FICHES DU STANDARD FRANÇAIS	P. 11
L'EXEMPLE DES CHAMPIONS	P. 13
L'AGENDA	P. 14
DERNIÈRES ACTUALITÉS	P. 15
LA QUESTION DU DIMANCHE SOIR	P. 16
JE NE VEUX PLUS ÊTRE LE PÈRE NOËL	P. 17
PAS À PAS	P. 18
COURRIER DES LECTEURS	P. 19

Cette séquence montre un 5-5, du fait de l'emploi du Roudi avec un 5-4.

O	N	E	S
1♠	3♥	1SA	1♦
3♥	3♥	1SA	1♦

3♥ ne montre pas un 5-5, d'une part parce que 2♥ ne serait pas forcing et d'autre part, parce qu'avec un 5-5, Sud aurait annoncé 2♦ sur 1♦.

Comment doit se comporter l'ouvreur qui a une main bicolore après un soutien majeur au palier de 2 ?

Le problème consiste à savoir s'il faut passer, faire un effort de manche, imposer la manche, voire prospecter le chelem.

Prenons la séquence :

O	E
1♠	2♠

Votre main :

① ♠ R9875 ♥ A2 ♦ RD653 ♣ 9	② ♠ AD874 ♥ 92 ♦ RDV96 ♣ 7	③ ♠ AV1092 ♥ 76 ♦ AD104 ♣ R9
④ ♠ R8764 ♥ A5 ♦ RD73 ♣ D7	⑤ ♠ AR1096 ♥ 2 ♦ ADV64 ♣ A5	

Vous vous en doutez, si vous avez lu le premier article de la série, c'est une évaluation en perdantes/couvrantes qui va permettre d'obtenir les meilleurs résultats. Le répondant, qui a soutenu au palier de 2, apporte en moyenne deux couvrantes (cartes utiles ou longueur d'atout) à l'ouvreur. Ceci n'est qu'une estimation statistique car il pourra en fait en apporter de zéro à quatre. En conséquence, l'ouvreur devra :

- Passer s'il a sept perdantes ou six perdantes dévaluées (voir article 1).
- Faire un effort (enchère d'essai) s'il a six perdantes réelles (ou cinq dévaluées).
- Imposer la manche avec cinq perdantes.
- Prospecter le chelem avec quatre perdantes.

Revenons à nos cinq mains.

① Cinq perdantes dévaluées (pas d'intermédiaires) : un effort s'impose.

② Cinq perdantes "pures" : sautez à 4♠ sans raconter votre vie.

③ Six perdantes : un effort est à envisager (As de Trèfle et Roi de Carreau en face seraient bienvenus).

④ Six perdantes dévaluées. Malgré le même nombre de points HLD que la précédente, cette main ne mérite aucune tentative.

⑤ Quatre perdantes "pures". Un chelem doit être prospecté (sans doute par l'enchère de 2SA). Imaginez que votre partenaire possède ♠D73 ♥9876 ♦R5 ♣R642, ce serait vraiment joli de déclarer le chelem.

Peut-on ouvrir un 5-5 fort de la couleur la moins chère pour effectuer un bicolore cher par la suite ?

La réponse à cette question (que se posent bien des bridgeurs) est claire : **jamais**. Si vous ouvrez de 1♣ et annoncez 2♥ par la suite, vous montrez une main qui a toujours plus de Trèfles que de Cœurs. Avec cinq Trèfles et cinq Cœurs, ouvrez toujours de 1♥ et décidez par la suite si vous pouvez, ou non, annoncer 3♣.

Les contestataires auront sûrement remarqué qu'il y a une exception concernant le bicolore 5-5 Pique-Trèfle qu'il est possible, et même recommandé, d'ouvrir de 1♣ quand la main est forte. Mais dans ce cas, c'est 1♠ qui sera la redemande la plus fréquente. Et si c'est 2♠ qui est choisi au deuxième tour d'enchères, il ne s'agira pas d'un bicolore cher mais d'un bicolore à saut.

Après une intervention adverse, peut-on montrer en une seule enchère que l'on détient un 5-5 majeur ?

Il s'agit, bien sûr, des situations où les adversaires sont intervenus en mineure après une ouverture de votre partenaire dans l'autre mineure.

Les séquences sont les suivantes :

O	N	E	S
1♣	1♦(3♦)	?	

O	N	E	S
1♦	2♣(3♣)	?	

Dans ces situations, si vous disposez d'un bicolore majeur 5-5 de manche, il est possible de le décrire en une seule fois en cue-biddant au palier de 4 la mineure adverse. La notion de Splinter n'est pas passionnante pour exprimer un fit mineur. Les enchères de 4♦ et de 4♣ décrivent un bicolore 5-5 mineur.