

Lire.

Le meilleur du bridge.



3

Philippe Cronier.

«Le bridge est un jeu» est un sophisme assez répandu qui n'a pas droit de cité dans ces colonnes. Le bridge est peut-être un sport, sans doute un exercice de réflexion de haut niveau, enfin, au moins pour ce qui concerne la compétition, la confrontation de volontés. Mais le succès de notre discipline tient à une autre composante, la fascination intellectuelle, le plaisir de la résolution de multiples petits problèmes qu'on rencontre à chaque instant d'une donne, à l'enchère comme à la carte. Cette dimension a trait à l'esthétique, elle touche à la beauté du monde.

Quelques rares esprits supérieurs peuvent en goûter tout le sel sans effort. Il n'est ainsi pas rare d'entendre, dans la bouche des champions, le fameux : «Oh, moi, je n'ai jamais ouvert un livre de bridge.» Voire. Pour nous autres mortels, la médiation de la chose écrite reste indispensable à l'accès à toutes ces merveilles, dont nous chérissons longtemps le souvenir.

Il est naturel que *Le Bridgeur*, maison d'éditions vieille de près de soixante ans et forte d'un catalogue unique, honore et promeuve la littérature de bridge. Nous avons décidé de ressusciter le *Grand prix du livre de bridge*, distinction déjà créée par notre magazine dans

les années 1990, en modifiant profondément son format.

Compte tenu du nombre modeste de publications annuelles en français, nous allons décerner un prix, non seulement pour les nouveautés, mais aussi pour l'ensemble des livres de bridge existants, répartis en trois catégories : jeu de la carte, enchères et "autres". Cette année sera celle du prix du meilleur livre de jeu de la carte.

Par ailleurs, nos lecteurs composeront notre jury, placé sous la présidence de Paul Chemla, bridgeur célébrissime et homme de culture. Huit titres ont été présélectionnés (vous en trouverez la liste plus loin dans ce numéro). Les résultats des votes seront proclamés lors de l'Assemblée générale de la fédération, partenaire de l'opération, à Saint-Cloud, le soir du 27 octobre.

Certains ouvrages qui avaient fait le bonheur de leurs lecteurs il y a trente ans sont épuisés et non réédités. Les faire apparaître dans le palmarès s'apparenterait au supplice de Tantale. Aussi avons-nous décidé de décerner à deux titres un "prix spécial du jury" qui les place hors concours : *Aventures au jeu de la carte*, de Kelsey et Ottlik, et *Bridge de haute école*, de Terence Reese. Et, conséquemment, de pourvoir le plus vite possible à leur réédition. Ce sera la première conséquence positive du Grand prix !

Éditorial.